

# L'Auderghemois

Journal d'information de la  
Commune d'Auderghem

n°8

Une nouvelle équipe spécialement formée  
Voici les **surveillants** d'espaces **publics** !



Ils sont Auderghemois. Ils s'appellent Abdel et Jacques. Et depuis le 1er juin, ils sont les premiers gardiens d'espaces publics d'Auderghem. Leur mission: surveiller les plaines de jeux, les places publiques et autres lieux de rencontre de notre commune. Comme pour tous leurs collègues de la Maison de la Prévention, leur credo tient en deux mots: prévention et dialogue. Ils pourront intervenir pour résoudre les conflits, prévenir les incivilités, signaler les dégradations, etc. *Article en page 3*

Des entreprises mécènes participent au projet  
Le **Centre d'Art** entièrement remis à **neuf**!

Cela fait maintenant près de deux mois que le Centre d'Art de Rouge-Cloître n'envoie plus d'invitations à ses habitués, n'annonce plus d'expositions et ne place plus d'affiches. Que signifie donc ce silence? La forêt aurait-elle lancé un mauvais sort sur l'un des espaces culturels les plus prestigieux d'Auderghem? Pas du tout! Parallèlement aux travaux

d'envergure menés actuellement à Rouge-Cloître, le Centre d'Art connaît lui aussi des travaux de rénovation en profondeur. Et cela grâce à un projet de mécénat particulièrement original.

**Objectif: accueillir des expositions de haut vol!**

C'est la Fondation Prométhéa qui, sous la direction de Florence

Mainguet, sa responsable Patrimoine, est à l'initiative du projet. La mission de cette ASBL? Mettre en contact les entreprises privées et les institutions culturelles. La rénovation du Centre d'Art a donc été rendue possible grâce à l'intervention d'une foule d'entreprises mécènes.

*Suite de l'article en page 4*

Contact rédaction : 02 676 48 72 - [relpub@auderghem.be](mailto:relpub@auderghem.be)

Ed. resp. Bruno COLLARD - 12, rue E. Idiers 1160 Bxl



# Nouvelle phase dans les travaux de Rouge-Cloître

## Début de la rénovation du mur d'enceinte

Tous les promeneurs l'auront remarqué: les travaux sur le site de Rouge-Cloître viennent d'entrer dans une nouvelle phase. La restauration du

mur d'enceinte a en effet débuté il y a quelques semaines. Un chantier considérable et délicat qui, à terme, conditionnera les accès de l'Abbaye.

dans trois ans.

Une fois qu'il sera rénové, le mur jouera son rôle premier: celui d'une enceinte fermée. "Avec des entrées et des sorties bien définies", précise R. Tondeur. "Ce qui nous permettra de réfléchir à une nouvelle logique de circulation dans le site". L'entrée actuelle sera en effet fermée. L'accès se fera par un petit pont dont la construction a commencé juste en dessous de la Maison du Portier.

Autre chantier en cours et particulièrement visible: le curage de l'étang n°4 et du réseau hydraulique qui passe sous le site. Une opération indispensable au bon écoulement des eaux.

### Trois ans pour recréer une enceinte

Pour rappel, tous ces travaux font partie d'un programme d'ensemble qui tente de concilier les fonctions patrimoniale, récréative et naturelle de Rouge-Cloître. Ils font suite à la création de la nouvelle plaine de jeux et au réaménagement des espaces verts. D'autres travaux sont également prévus dans les mois à venir: la rénovation de la Maison de Savoie (l'ancien restaurant) et de la Maison du Portier, le réaménagement des jardins, etc. Affaire à suivre donc.



"Il y avait de gros problèmes de stabilité suite à l'érosion et aux mouvements de terre", expose Renaud Tondeur, responsable du chantier au Ministère de l'Environnement. "Ce qui explique que le mur se soit écroulé en plusieurs endroits".

### Le niveau des terres abaissé de 3 mètres

Ainsi, la première partie du chantier s'emploie surtout à retravailler les niveaux: la partie du mur qui longe la drève de Rouge-Cloître a été dégagée. "On a rabaissé le niveau de la terre de près de 3 mètres", poursuit R. Tondeur. "Ceci pour remettre le mur à un niveau conforme, admissible pour la poussée des terres".

Ces travaux préliminaires sont également l'occasion de mener des fouilles. Celles-ci permettent de comprendre la logique de construction du mur: contreforts, assises, matériaux utilisés, etc. "En fonction des résultats, nous pourrons commencer la rénovation finale et la réédification du mur, normalement d'ici la fin de l'année". Fin espérée des travaux:

## Il était une fois... des balades contées en forêt!

Redécouvrir Rouge-Cloître et le Parc de Woluwe en compagnie de conteurs et de conteuses! C'est l'invitation particulièrement originale que vous lance l'asbl Mots et Merveilles pour cet été.

### A Rouge-Cloître:

De sites ombragés en clairières lumineuses, de la Maison du Portier au Château des Trois Fontaines, en passant par le chemin des étangs et la source de Sylvain, deux conteuses vous entraîneront dans l'univers magique des contes. Les dates? Les 12 et 13/7 à 15h et les 16 et 17/8 à 15h. Rendez-vous devant le Centre d'Art de Rouge-Cloître. C'est gratuit.

### Dans le parc de Woluwe:

Dans ce cadre magnifique, au gré des chemins des sous-bois, des étangs, sous un sequoia géant ou un

chêne au feuillage écarlate, le conteur Claude Multinger vous emmènera d'ailleurs à ici. Les dates? Les 19 et 20/7 à 15h et les 9 et 10/8 à 15h. Rendez-vous au pied de la passerelle, av. de Tervueren. C'est gratuit.

L'Asbl clôturera ses balades de manière festive le dimanche 7/9 par une randonnée contée à vélo, en association avec Pro-Velo. Le départ est prévu à 15h au Parc de Woluwe, où il sera également possible de louer des vélos pour la somme de 6 EUR (réservations indispensables au 02 502 73 55). Le tout se terminera par un apéritif à Rouge-Cloître. (PAF pour la balade et l'apéro: 10 EUR).

A noter que l'asbl Mots et Merveilles organise cet été d'autres balades contées: au Parc Tournay-Solvay et au parc du Wolvendael. Informations: 0478 24 90 11

# Une initiative de la Maison de la Prévention

## Nos **espaces** publics spécialement **surveillés!**



engagés à temps plein, ils pourront réaliser un travail et un suivi en profondeur”.

### **Aussi en soirée et le week-end**

Les horaires d'Abdel et Jacques seront en effet adaptés aux horaires scolaires. Ils effectueront leurs tournées notamment en soirée et les week-ends. Leurs parcours seront aussi régulièrement modifiés.

”Notre rôle est de prévenir”, explique Abdel. ”Pas de sanctionner.”

”On est plutôt un relais: un relais entre les gens et un relais entre les habitants et la commune”, poursuit Jacques.

Les deux gardiens pourront intervenir pour résoudre les conflits, prévenir les incivilités, signaler les dégradations, etc. En dernier recours, ils pourront faire appel à la police. ”Il n'y aura pas de réactions à chaud”, précise Jean-Marc. ”Ce qui ne signifie pas que les éventuels problèmes resteront sans suite”.

C'est que, même s'ils ne jurent que par la prévention, Abdel et Jacques n'en demeurent pas moins les représentants de l'autorité publique...

Dès qu'ils seront sur le terrain, Abdel et Jacques commenceront par se faire connaître. ”Ce sera d'abord à nous à aller vers les gens”, concluent-ils, ”pour qu'ils sachent qu'ils peuvent faire appel à nous”. A voir leurs larges sourires, le dialogue ne sera vraiment pas difficile...

*Suite de la page 1*

**C'**est une nouveauté! Désormais, les espaces publics de notre commune seront surveillés par une équipe spécialement consacrée à cette tâche! Abdel et Jacques, deux Auderghemois de longue date, sont entrés en fonction le 1er juin dernier. Leur principe d'action? ”Mieux vaut prévenir que guérir”. Ils ne remplaceront donc pas la police et ne feront appel à elle qu'en dernier recours. Pour assurer la convivialité de nos espaces publics, les deux surveillants comptent d'abord sur le dialogue et la prévention.

### **Une équipe spécialement formée**

Avant d'entrer en fonction, Abdel et Jacques ont suivi une formation spécifique de 11 semaines. Au programme: des cours de gestion des conflits, de communication de groupe et de citoyenneté, le passage du BEPS (Brevet Européen de Premiers Secours), des stages sur le terrain et même un cours Faune et Flore!

### **Pour prévenir les problèmes et rétablir le dialogue**

Mais, au fond, pourquoi des gardiens d'espaces publics? ”On recevait à la Maison de la Prévention des demandes auxquelles on ne savait pas répondre, comme des problèmes de cohabitation entre certains groupes de jeunes et les riverains”, explique Françoise Jean, responsable de la Maison de la Prévention d'Auderghem. ”L'idée est d'avoir une approche différente, de rencontrer les jeunes et les gens pour rétablir le dialogue”.

A l'heure actuelle, la nouvelle équipe mène un travail approfondi de repérage. ”On étudie aussi l'évolution des différents lieux où nous allons travailler, comme par exemple l'apparition des graffitis”, explique Abdel.

### **Reconnaissables grâce à leur uniforme beige**

Et sur le terrain? ”Nous avons déjà eu des contacts avec certaines personnes”, s'enthousiasme Jacques. ”Nous sommes tous les deux d'Auderghem et donc on connaît déjà pas mal de monde. Mais nous attendons nos uniformes pour être reconnus”. Des uniformes qui seront de couleur beige.

Dès leur travail de repérage terminé, les deux compères surveilleront tous les espaces publics ouverts de la commune. ”On les trouvera par exemple dans des lieux comme le Triangle vert, la plaine de jeux du Bassin d'orage, le parc de l'avenue des Paradisiens, etc.”, précise Jean-Marc, leur coordinateur à la Maison de la Prévention. ”Et comme ils ont été

## **Vacances: votre maison surveillée sur demande par la police!**



**Les vacances d'été commencent! Pour en profiter jusqu'au bout, autant limiter au maximum les risques de mauvaises surprises au retour.**

**Du 1/7 au 31/8, la Police d'Auderghem mène l'opération "Vacances en sécurité": des patrouilles organisées pour protéger les habitations.**

**Si vous souhaitez que votre habitation bénéficie elle aussi de ces patrouilles de surveillance, il suffit de remplir le formulaire disponible sur demande (infos: 02 676 49 14) puis de le remettre à la police au plus tard 2 jours avant votre départ.**



# Des entreprises mécènes participent au projet Le Centre d'Art entièrement remis à neuf!

Suite de la page 1

Parmi les entreprises mécènes qui participent au projet: le bureau d'architecture Jaspers et la société auderghemoise CIT Blaton, sous la direction de sa présidente, Sophie Le Clercq. Deux entreprises qui se sont déjà illustrées dans le mécénat:

le bureau Jaspers a participé à la sauvegarde du Parc d'Egmont; la société Blaton, elle, est engagée dans le projet de métamorphose des brasseries Wielemans Ceuppens.

## Réouverture le 18/10 avec Europalia Italia

"L'objectif des travaux au Centre d'Art est ambitieux", confie Vincent Vanhamme, directeur du Centre, "Nous permettre d'accueillir dans des conditions optimales des expositions nationales et internationales de haut vol". En effet, grâce aux précieux conseils de l'Institut royal du Patrimoine artistique, les locaux rénovés répondront désormais aux normes muséologiques les plus strictes. Une condition indispensable pour pouvoir accueillir des oeuvres de renom.

Si tout se déroule comme prévu, le Centre d'Art de Rouge-Cloître

rouvrira ses portes le 18 octobre prochain avec l'exposition des photographies de Berengo Gardin. Et cela dans la cadre prestigieux d'Europalia Italia 2003, présidé cette année par Patrick Nothomb, ambassadeur à Rome et papa d'une certaine Amélie...



## En bref

### Journée sans voiture: appel aux projets

Cette année encore, Auderghem s'associe à la journée européenne "En ville sans ma voiture", le dimanche 21/9. L'occasion, comme l'an passé, de favoriser la convivialité entre les quartiers de notre "village". Le service de la mobilité lance ainsi un appel. Vous souhaitez réserver votre rue, le temps d'une journée, pour les jeux d'enfants et/ou pour organiser un barbecue entre voisins? Ecrivez vos suggestions au Service de la mobilité -rue Emile Idiers 12 ou envoyez un e-mail à [b.collard@auderghem.be](mailto:b.collard@auderghem.be)

### Promotion sociale: les dates pour s'inscrire aux cours

Vous souhaitez suivre des cours de langues et/ou d'informatique? L'Institut Marcel Tricot (enseignement communal de Promotion sociale) s'adresse à toutes les personnes de plus de 15 ans qui souhaitent se "recycler". Inscriptions à partir du 1/9 entre 18 et 21 h. Portes ouvertes les 1, 2, 3 et 4/9 de 18h30 à 20h30.

### Académie de musique: les dates pour s'inscrire

Envie de faire de la musique? Les inscriptions à l'Académie de Musique (rue des Ecoliers 7) seront ouvertes à partir du 27/8, du lundi au vendredi, de 16 à 19h.

### Les 5 et 6/7: grande fête place Pinoy

Les 5 et 6/7, la place Pinoy vibrera au son de sa fête annuelle. Au programme du samedi: poney, mini-gokarts, jeux PC en réseau, pêche aux canards, démonstration de Ferrari, ballades en Harley-Davidson, karaoke, concert de djembe, Barbecue, ... Et à partir de 20h: bal populaire gratuit en plein air avec le groupe Asphalt et le DJ de radio contact. Dimanche: grande brocante.

## Un événement gratuit à ne pas manquer "Oubliée par sa famille" Pl. Pinoy

Non, ce n'est pas un fait divers. C'est tout simplement un événement exceptionnel. Le mercredi 27 août 2003, place E. Pinoy vous pourrez assister à la projection gratuite sur grand écran du film "Du pain et des tulipes" de Silvio Soldini. Mais commençons cette histoire par le début. Ce film qui a remporté presque tous les prix du cinéma italien, nous raconte une histoire hors du commun. Lors d'une excursion en bus, Rosalba se retrouve seule, sa famille l'ayant oubliée dans un restaurant au bord de l'autoroute. Blessée de cette situation, au lieu d'attendre que son mari et ses fils viennent la chercher, elle décide de rentrer seule. De but en blanc, elle s'embarque dans une voiture à

destination de Venise qu'elle veut découvrir. Ainsi commence son aventure. Ce qui devait être une balade d'une journée se transforme en petites vacances...

### Apéritif méditerranéen

Cette séance en plein air est organisée dans le cadre de l'opération "Bruxelles fait son cinéma" et du Festival du Cinéma Méditerranéen. C'est donc avec la complicité de l'échevinat de la culture et de la Cocof que cette projection prévue à la tombée de la nuit, soit vers 21h30, sera précédée d'un apéritif typiquement méditerranéen. Salute !!!

## Prévention: appel aux candidats

Le bien-être des Auderghemois vous concerne? Devenez membre des groupes de travail du Conseil de Prévention! Ce Conseil est chargé d'émettre des propositions sur la prévention et la sécurité dans notre commune. Trois groupes de travail sont à constituer: quartier de la

Chasse Royale/Chaussée de Wavre; quartier Transvaal/Lambin; et Auderghem, territoire général. Intéressé(e)? Envoyez votre candidature avant le 31/7 à la Maison de la Prévention, av. H. Schoofs, 1. Infos: 02 648 14 40

# De Oudergemnaar

Informatiekrant van de  
gemeente Oudergem

n° 8

Een nieuw, speciaal opgeleid team  
dat **toezicht** houdt op de **openbare** ruimten!



Ze zijn Oudergemnaars. Ze heten Abdel en Jacques. En sinds 1 juni zijn ze de eerste bewakers van openbare ruimten in Oudergem. Hun opdracht: toezicht houden op speelpleinen, openbare plaatsen en andere ontmoetingsplaatsen in onze gemeente. Zoals voor al hun collega's van het Preventiehuis kan hun credo in twee woorden worden samengevat: preventie en dialoog. Ze zullen tussenbeide kunnen komen om conflicten op te lossen, onbetamelijk gedrag te voorkomen, beschadigingen te melden, enz.

*Artikel op pagina 3*

## Ondernemingen sponsoren het project Het **Kunstcentrum** wordt helemaal **opgeknapt!**

**N**u al bijna twee maanden stuurt het Kunstcentrum van het Rood Klooster geen uitnodigingen meer aan zijn trouwe bezoekers, kondigt het geen tentoonstellingen aan en hangt het geen affiches. Wat betekent die stilte? Heeft het woud een vloek gelegd op een van de meest prestigieuze culturele ruimten van Oudergem? Helemaal niet! Tegelijk met de grootscheepse

werkzaamheden die momenteel in het Rood Klooster plaatsvinden, wordt ook het Kunstcentrum grondig gerenoveerd. En dat dankzij een bijzonder origineel sponsoringproject.

**Doel: tentoonstellingen van grote allure kunnen organiseren!**

Het is de Stichting "Promethea" die, onder leiding van Florence

Mainguet, hoofd van de dienst Patrimonium, het initiatief heeft genomen. Het doel van deze VZW? Privé-ondernemingen en culturele instellingen met elkaar in contact brengen. De renovatie van het Kunstcentrum werd zo mogelijk gemaakt dankzij de financiële tegemoetkoming van tal van kunstminnende ondernemingen.

*Vervolg van het artikel op pagina 4*

Contact redactie : 02 676 48 72 - [relpub@oudergem.be](mailto:relpub@oudergem.be)

Verantw. uitgever : Bruno COLLARD - E. Idiersstraat 12, 1160 Brussel



# Nieuwe fase in de werkzaamheden in het Rood Klooster

## Begin van de renovatie van de omheiningmuur

**A**lle wandelaars hebben het al gezien: de werken op het terrein van het Rood Klooster zijn onlangs in een nieuwe fase gekomen. De restauratie van de omheiningmuur ging enkele weken geleden van start. Een omvangrijke en subtiele opdracht die op termijn de Abdij heel anders toegankelijk zal maken. "Er waren grote stabiliteits-



problemen als gevolg van erosie en grondverschuivingen", vertelt Renaud Tondeur, bouwplaatsverantwoordelijke bij het Ministerie van Leefmilieu. "Dat verklaart waarom de muur op verschillende plaatsen is ingestort".

### Het grondniveau 3 meter verlaagd

Zo zal in een eerste fase vooral worden gewerkt aan de niveaus: het gedeelte van de muur langs de dreef naar het Rood Klooster werd weggenomen. "Het grondniveau werd bijna 3 meter verlaagd", vervolgt R. Tondeur. "Om de muur weer op het juiste niveau te brengen, zodat ze bestand is tegen de gronddruk".

Deze voorbereidende werkzaamheden vormen eveneens de gelegenheid om opgravingen te doen. Daardoor krijgen wij een beeld van de logica die bij de bouw van de muur werd gehanteerd: steunberen, funderingen, gebruikte materialen enz. "Afhankelijk van de resultaten, kunnen wij beginnen aan de uiteindelijke renovatie en de heropbouw van de muur, als alles volgens plan verloopt tegen het einde van het jaar". Over drie jaar zou dit werk moeten kunnen worden afgesloten.

Zodra de muur er weer staat, moet ze haar belangrijkste rol kunnen vervullen: die van gesloten

omheining. "Met duidelijke in- en uitgangen", preciseert R. Tondeur. "We zullen dan ook de verkeersstromen op het terrein kunnen hertekenen". De huidige ingang wordt namelijk gesloten. Het terrein zal toegankelijk zijn via een kleine brug waarvan de constructie is begonnen net onder het Portiershuis.

Nog andere en bijzonder opvallende werken in uitvoering: het ruimen van de vijver nr. 4 en het waternetwerk onder het terrein. Ingrepen die noodzakelijk zijn met het oog op een goede waterhuishouding.

### Drie jaar om een nieuwe omheining aan te leggen

We herinneren eraan dat al die werkzaamheden deel uitmaken van een allesomvattend programma waarbij wordt geprobeerd van recreatievoorzieningen en de cultuurhistorisch waardevolle en natuurlijke omgeving van het Rood Klooster een harmonisch geheel te maken. Ze volgen op de aanleg van het nieuwe speelterrein en de herinrichting van de groene ruimten. Nog andere werken zijn gepland voor de komende maanden: de renovatie van het Huis van Savoie (het vroegere restaurant) en het Portiershuis, de heraanleg van de tuinen enz. Wij zijn dus nog niet uitgepraat.

## Er was eens... vertelwandelingen in het bos!

**H**erontdek het Rood Klooster en het Park van Woluwe in het gezelschap van vertellers en vertelsters! Een bijzonder originele uitnodiging van de asbl Mots et Merveilles voor deze zomer.

### In het Rood Klooster:

Tussen schaduwrijke hoekjes en open plekken, het Portiershuis en het Kasteel van Drie Borren, langs de weg rond de vijvers en de bron van Sylvain leiden twee vertelsters u binnen in de magische wereld van sprookjes en vertelseltjes. Wanneer? Op 12 en 13/7 om 15 uur en op 16 en 17/8 om 15 uur. Afspraak aan het Kunstcentrum van het Rood Klooster. Het is gratis (alleen in het Frans).

### In het park van Woluwe:

In die prachtige omgeving, slenterend tussen bomen en waterpartijen, onder een reusachtige sequoia of een eik met scharlaken bladeren roept verteller Claude Multinger

een bijzondere sfeer op. Wanneer? Op 19 en 20/7 om 15 uur en op 9 en 10/8 om 15 uur. Afspraak aan de voet van het bruggetje (Tervurenlaan). Het is gratis (alleen in het Frans).

De vzw sluit haar wandelingen op een feestelijke manier af op zondag 7/9 met een vertelfietstochtje in samenwerking met Pro-Velo. De start wordt gegeven om 15 uur in het Park van Woluwe. U kunt er eveneens een fiets huren voor de prijs van 6 EUR (u moet wel reserveren op het nummer 02 502 73 55). Aan het eind van de tocht wordt een aperitief aangeboden in het Rood Klooster. (Bijdrage in de kosten voor de wandeling en het aperitief: 10 EUR).

De asbl Mots et Merveilles organiseert van de zomer nog andere vertelwandelingen: in het Park Tournay-Solvay en in het park van Wolvendaal. Info: 0478 24 90 11



# Een initiatief van het Preventiehuis

## onze openbare ruimten onder speciaal toezicht!



### Ook 's avonds en tijdens weekends

De werkuren van Abdel en Jacques zullen namelijk worden aangepast aan de schooltijd. Ze zullen hun rondes met name 's avonds en tijdens het weekend doen. Hun trajecten zullen bovendien regelmatig worden gewijzigd.

"Ons rol is voorkomen", legt Abdel uit. "Niet bestraffen."

"Wij zijn veeleer tussenschakels: een schakel tussen de mensen en een schakel tussen de inwoners en de gemeente", vervolgt Jacques. De twee bewakers zullen kunnen tussenbeide komen om conflicten op te lossen, ongepast gedrag te voorkomen, beschadigingen te melden enz. Als laatste toevlucht zullen ze een beroep doen op de politie. "Er zal niet onmiddellijk hard worden opgetreden", licht Jean-Marc toe. "Wat niet betekent dat de eventuele problemen zonder gevolg zullen blijven".

Ook al zweren ze bij preventie, Abdel en Jacques blijven vertegenwoordigers van het openbaar gezag...

Zodra ze op het terrein zijn, zullen Abdel en Jacques zich bekendmaken. "Wij zullen naar de mensen toe moeten gaan", besluiten ze, "zodat ze weten dat ze op ons een beroep kunnen doen". Hun brede glimlach doet vermoeden dat ze die gesprekken gemakkelijk zullen aanknopen...

Vervolg van pagina 1

**H**et is nieuw! Voortaan worden de openbare ruimten van onze gemeente in de gaten gehouden door een team dat speciaal met die taak werd belast! Abdel en Jacques, die beiden al lang in Oudergem wonen, werden op 1 juni jongstleden in dienst genomen. Hun devies? "Beter voorkomen dan genezen". Ze vervangen dus niet de politie en zullen de hulp ervan pas in laatste instantie inroepen. Om onze openbare ruimten voor iedereen aangenaam te houden, rekenen de twee toezichthouders in de eerste plaats op dialoog en preventie.

### Een speciaal opgeleid team

Vóór hun indiensttreding volgden Abdel en Jacques gedurende 11 weken een specifieke opleiding. Op het programma : conflict-beheersing, groepscommunicatie, burgerschap, het behalen van het Europees EHBO-diploma, stages op het terrein en zelfs een cursus Fauna en Flora!

### Om problemen te voorkomen en de dialoog te herstellen

Maar waarom eigenlijk bewakers van openbare ruimten? "In het Preventiehuis kregen wij vragen waarop wij niet konden reageren, zoals samenlevingsproblemen tussen sommige groepen van jongeren en bewoners", vertelt Françoise Jean, hoofd van het Preventiehuis van Oudergem. "We wilden een andere aanpak, jeugd en volwassenen ontmoeten om de dialoog te herstellen".

Op het ogenblik werkt het nieuwe team hard aan de opsporing van de problemen. "Men bestudeert ook de evolutie van de verschillende plaatsen waar wij zullen werken,

zoals bijvoorbeeld het opduiken van graffiti", legt Abdel uit.

### Herkenbaar dankzij hun beige uniform

En op het terrein? "Wij hebben al contacten gelegd met sommige personen", voegt een enthousiaste Jacques eraan toe. "Wij zijn beiden van Oudergem en kennen bijgevolg al heel wat mensen. Maar we wachten op onze uniformen zodat we worden herkend". Uniformen die beige van kleur zullen zijn.

Zodra de probleemsituaties in kaart zijn gebracht, zullen de twee makers toezicht houden op alle openbare plaatsen van de gemeente. "Wij zullen ze bijvoorbeeld tegenkomen op plaatsen zoals de groene Driehoek, het speleplein van het stormbekken, het park aan de Paradijsvogellaan enz.", preciseert Jean-Marc, hun coördinator in het Preventiehuis. "En aangezien ze fulltime in dienst werden genomen, zullen ze hun werk en de follow-up ervan kunnen doen zoals het hoort".

## Vakantie: op uw verzoek houdt de politie toezicht op uw huis!



De zomervakantie begint! Om er tot op het einde van te kunnen genieten, doet u er goed aan het gevaar voor onaangename verrassingen bij uw terugkeer zo klein mogelijk te houden.

Van 1/7 tot 31/8 voert de Oudergemse politie de operatie "Veilig met vakantie" uit: georganiseerde patrouilles om de woningen te beveiligen. Indien u wenst dat die bewakingspatrouilles ook op uw huis letten, hoeft u enkel maar het formulier in te vullen dat u kan aanvragen (info: 02 676 49 14). U bezorgt het dan aan de politie ten laatste 2 dagen vóór u vertrekt.

# Ondernemingen sponsoren het project Het Kunstcentrum wordt helemaal opgeknapt!

Vervolg van pagina 1

Enkele van de ondernemingen die het project financieel steunen : architectuurbureau Jaspers en het Oudergemse bedrijf CIT Blaton, onder leiding van de voorzitter, Sophie Le Clercq. Twee ondernemingen die zich al als

mecenassen hebben onderscheiden: het bureau Japsers droeg bij tot de bescherming van het Egmontpark ; de maatschappij Blaton op haar beurt verleent haar medewerking aan het project waarbij de brouwerijen Wielemans Ceuppens een nieuwe bestemming krijgen.

## Heropening op 18/10 met Europalia Italia

"Het doel van de werken aan het Kunstcentrum is ambitieus", vertrouwd Vincent Vanhamme, directeur van het Centrum ons graag toe. "Wij willen in optimale omstandigheden nationale en internationale tentoonstellingen van grote allure ontvangen". Dankzij het kostbaar advies van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium zullen de gerenoveerde lokalen voortaan beantwoorden aan de strengste museologische normen. Een onontbeerlijke voorwaarde om vermaarde werken te kunnen exposeren.

Als alles verloopt zoals gepland, opent het Kunstcentrum van het Rood Klooster op 18 oktober eerstkomend opnieuw zijn deuren met de tentoonstelling van de foto's van Berengo Gardin. En dat in het prestigieuze kader van Europalia Italia 2003, dat dit jaar wordt voorgezeten door Patrick Nothomb, ambassadeur in Rome en vader van een zekere Amélie...



## In het kort

### Dag zonder auto: werk een project uit

Ook dit jaar neemt Oudergem deel aan de Europese dag "In de stad zonder mijn wagen", die plaatsvindt op zondag 21/9. Net als vorig jaar is dit de gelegenheid om de banden tussen de wijken van ons "dorp" nauwer aan te halen. De dienst mobiliteit lanceert daarom een oproep. Wenst u één dag lang uw straat te gebruiken om er kinderen te laten spelen en/of er een barbecue te organiseren met uw burens? Zet uw suggestie op papier en stuur ze naar de dienst mobiliteit - Emile Idiersstraat 12 of stuur een e-mail naar [b.collard@oudergem.be](mailto:b.collard@oudergem.be)

### Sociale promotie: de inschrijfsdatums

U wenst taal- en/of computer-cursussen te volgen? Het Instituut Marcel Tricot (gemeentelijk onderwijs voor sociale promotie) richt zich tot alle personen ouder dan 15 jaar die zich willen bijscholen. Inschrijvingen vanaf 1/9 tussen 18 en 21 uur. Opendeur op 1, 2, 3 en 4/9 van 18.30 tot 20.30 uur.

### Muziekacademie: de inschrijfsdatums

Zin om muziek te spelen? Inschrijven voor de Muziek-academie (Scholierenstraat 7) kan vanaf 27/8, van maandag tot vrijdag, van 16 tot 19 uur.

### Op 5 en 6/7: Feest op het Pinoyplein

Op 5 en 6/7 zal het op het Pinoyplein gonzen van de activiteiten ter gelegenheid van het jaarlijks feest. Op het programma zaterdag: pony, mini-gokarts, pc-netwerkspelen, eendjes vissen, Ferrari-demonstratie, tochtjes met een Harley Davidson, karaoke, djembeconcert, barbecue, ... En vanaf 20 uur: gratis volksbal in de open lucht met de groep Asphalt en de DJ van radio contact. Zondag: grote brocante.

## Een niet te missen gratis evenement "Vergeeten door haar gezin" Pinoyplein

Neen, dit is geen fait divers. Het is gewoon een uitzonderlijk evenement. Op woensdag 27 augustus kunt u op het E. Pinoyplein de gratis vertoning op groot scherm bijwonen van de film "Brood en Tulpen" van Silvio Soldini. Maar laat ons beginnen bij het begin. Deze film, die bijna alle prijzen uit de Italiaanse filmwereld in de wacht sleepte, vertelt ons een buitengewoon verhaal. Tijdens een busreisje blijft Rosalba alleen achter, omdat haar gezin haar had vergeten in een restaurant langs de autosnelweg. Gekrenkt door die situatie wacht ze niet tot haar man en haar zonen haar komen zoeken en besluit ze alleen terug te keren. Ze stapt zomaar in een wagen die naar

Venetië rijdt, een stad die ze wil ontdekken. Zo begint haar avontuur. Wat een daguitstapje moest zijn, wordt een korte vakantie...

### Mediterraan aperitief

Deze openluchtssessie wordt georganiseerd in het kader van de manifestatie "Brussel maakt films" en het Festival van de Mediterrane Film. Het is dus te danken aan de schepen van cultuur en de Cocof (Franse gemeenschapscommissie) dat deze vertoning bij het vallen van de duisternis, tegen 21.30 uur, zal worden voorfgestaan door een typisch mediterraan aperitief. Salute!!!

## Preventie: kandidaten gezocht

U bekommert zich om het welzijn van de Oudergemnaars? Word dan lid van de werkgroepen van de Raad voor Preventie! Het is de taak van die Raad voorstellen te formuleren over de preventie en de veiligheid in onze gemeente. Drie werkgroepen moeten worden samengesteld: wijk

van de Koninklijke Jacht/Waverssesteenweg; wijk Transvaal/Lambin; en Oudergem, hoofd- grondgebied. Interesse? Stuur uw kandidatuur vóór 31 /7 naar het Preventiehuis, H. Schoofslaan 1. Info: 02 648 14 40.