

L'Auderghemois

Journal d'information de la
Commune d'Auderghem

n°11

Une importante victoire de la Commune Les navetteurs de la E411 (enfin) canalisés !



On s'en doutait. On en a maintenant la confirmation. Depuis l'incendie du viaduc des Trois Fontaines, la circulation est devenue beaucoup plus fluide dans Auderghem. Et les nuisances sonores ont considérablement diminué dans les quartiers riverains. Forte de ces constats, la Commune a imposé des conditions très strictes pour la reconstruction du viaduc: réduction de l'autoroute à 2 bandes dans le sens de l'entrée de ville, placement de panneaux et d'un revêtement antibruit, protection du site de Rouge-Cloître, etc. Résultat: on devrait continuer à rouler mieux dans Auderghem. *Article page 2*

Inédit à Bruxelles: des sucettes publicitaires... ... distributeurs de sacs à crottes

C'est nouveau et c'est une première à Bruxelles! Plusieurs planimètres publicitaires d'Auderghem ont été adaptés en distributeurs réceptacles de sacs à crottes, appelés "doggy bags". Ces sacs ont été spécialement conçus pour pouvoir ramasser aisément les déjections de votre animal favori.

Ces nouvelles installations

complètent l'arsenal mis en place par Auderghem dans le cadre de son "Plan propreté". En parallèle, la Maison de la Prévention a été chargée de mener une campagne de sensibilisation pendant les 6 mois à venir. Après ce délai, les sanctions commenceront à tomber.

Ainsi, laisser Médor faire ses besoins sur le trottoir pourra coûter jusqu'à 125 EUR... *Article page 3*



Rédaction : 02 676 48 72 - relpub@auderghem.be - www.auderghem.be

Ed. resp. Bruno COLLARD - 12, rue E. Idiers 1160 Bxl



Une importante victoire de la Commune

Les navetteurs de la E411 (enfin) canalisés !



Une circulation beaucoup plus fluide à Auderghem et une diminution du bruit pouvant aller jusqu'à 9db dans les quartiers qui bordent l'autoroute! Ce sont les effets inattendus de l'incendie qui le 6 décembre dernier, a ravagé le club de pétanque sous le viaduc des Trois Fontaines. Un sinistre qui aura d'autres conséquences encore plus spectaculaires: la Commune a exigé et obtenu que la reconstruction du viaduc s'accompagne d'une réorganisation complète de la circulation sur cet axe.

Dès le lendemain de l'incendie, beaucoup d'Auderghemois se sont étonnés: contrairement à ce que tout le monde redoutait, il était beaucoup plus facile de circuler dans notre commune. Une situation qui s'est maintenue dans les jours et les semaines qui ont suivi. Pourquoi? Explications.

"Nous constatons une plus grande fluidité en raison de la mise à deux bandes de circulation"

Les mesures effectuées sur le terrain ont permis de confirmer ce qui n'était au début qu'une impression. Tout d'abord, la police des autoroutes a constaté que la mise à deux bandes de la E411 provoque un allongement des files sur le ring de +/- 3 km. Cette courte distance n'allonge pas excessivement le temps de parcours des navetteurs. Par contre, elle permet d'égréner le trafic et de réduire le nombre de voitures qui entrent *en même temps* dans Auderghem. Résultat: une plus grande fluidité du trafic sur les grands axes auderghemois. Et donc aussi dans le reste de la commune puisque ces grands axes conditionnent presque toute la circulation à Auderghem. Une situation que tend à confirmer un autre rapport, dressé cette fois par la police communale en date du 14 janvier: "Nous constatons une plus grande fluidité sur les axes après le viaduc des Trois Fontaines: viaduc H. Debroux, rue J. Cockx, Bld du Triomphe en raison de la mise à deux

bandes de circulation avant les Trois Fontaines".

Autre conséquence inattendue de l'incendie: une diminution très sensible des nuisances sonores dans les quartiers qui bordent la fin de la E411. Constatée par de nombreux riverains, elle a été confirmée par la comparaison des mesures effectuées avant et après le sinistre. Tout le long du tronçon concerné, on enregistre une baisse de 3 db en moyenne. Ce qui est énorme. Pour les maisons les plus proches de l'autoroute, cette baisse atteint même les 9 db. Là encore, l'explication est simple: la réduction de la vitesse sur l'autoroute.

Un arrêté du bourgmestre pour canaliser le flot des navetteurs

Forte de ces constatations, la Commune d'Auderghem a imposé par arrêté des conditions très strictes à l'administration régionale, responsable du viaduc et de sa reconstruction. Parmi celles-ci:

- 1/ la mise à deux bandes définitive de l'autoroute après le carrefour Léonard;
- 2/ la réduction de la largeur de ces bandes de circulation afin de réduire physiquement la vitesse à maximum 50 km/h;
- 3/ le placement de murs anti-bruit. Selon certaines études, les gains pourraient aller jusqu'à 9 dB;
- 4/ la création, depuis le carrefour Léonard, d'une bande de circulation réservée aux bus;
- 5/ l'installation de collecteurs pour évacuer les eaux de ruissellement de l'autoroute et protéger les étangs de Rouge-Cloître.

Toutes ces conditions devraient fortement atténuer les effets négatifs de l'autoroute et améliorer sensiblement notre qualité de vie. Une belle victoire. Et une petite revanche sur l'histoire. Dans les années 70, Auderghem s'était violemment opposée cette "balafre", finalement construite sans permis et imposée sans ménagement par l'Etat...

Campagne contre les déjections canines

Voici les 1^{ères} sucettes à doggy bags!

En novembre 2001, la Commune lançait sa campagne contre les déjections canines en adoptant un nouveau "Règlement propreté".

Pour rappel, ce règlement impose aux toutous de notre commune l'usage des canisites. A défaut, les crottes de Médor doivent être évacuées par son maître, lequel est tenu de "disposer en tout temps d'un sachet ou d'un objet similaire" pour les ramasser.

A ce jour, 51 canisites ont ainsi été aménagés à Auderghem. Et une équipe a été mise en place pour assurer leur entretien.

L'installation de distributeurs de sacs à crottes vient compléter ce dispositif. Nouveautés par rapport aux distributeurs ordinaires: des poubelles hermétiques ont été intégrées aux pieds des sucettes publicitaires. L'entretien et l'approvisionnement en doggy bags est assuré en partenariat avec une firme privée.

Dans le même temps, la Maison de la Prévention entame une campagne de sensibilisation et d'information de six mois.

Au mois de septembre, la Commune commencera alors à appliquer le volet "répressif" du règlement propreté.



En bref

Poursuite du programme de rénovation des trottoirs

Le programme de rénovation des trottoirs d'Auderghem se poursuit. Les travaux viennent de débuter avenue des Meuniers. Prochaines étapes: les rues des Trois Ponts (côté sq. De Greef), Van Dromme et Clesse.

La Drève du Renard refaite au printemps

La Drève du Renard sera réaménagée au printemps dans un style "forestier". Sont prévus: un nouveau système de récolte des eaux de pluies, le renouvellement des fondations de la voirie et le placement d'un nouveau revêtement en dolomie stabilisée.

Et mon journal ?

Votre ami, vos voisins, vos connaissances n'ont pas reçu cette édition de votre journal. Suggérez-leur d'appeler le service Relation publique au 02 676 48 72. Un exemplaire leur sera envoyé.

Un livre sur Didier Gosuin

Le fait est assez rare pour être souligné: un livre vient de sortir qui retrace le parcours de l'actuel bourgmestre d'Auderghem. Écrit par Pascal Sac, journaliste à La Libre Belgique, "Didier Gosuin, les mains vertes. Itinéraire atypique d'un ministre de l'environnement à Bruxelles" est un livre-bilan, qui raconte qui est Didier Gosuin et qui fait le point sur les réalisations du ministre sans oublier pour autant la critique.

Editions Luc Pire - 170 pages - prix: 20 EUR.



Un seul toit pour nos services sociaux

Le CPAS déménage au mois d'avril

C'est au mois d'avril que le CPAS devrait déménager dans ses nouveaux locaux du 85-87 de l'avenue du Paepedelle. Des locaux entièrement rénovés par la Régie foncière.

Pour rappel, c'est fin 2001 que la Commune avait acquis les anciens bâtiments d'Euromut. L'objectif: rassembler la plupart des services sociaux d'Auderghem, jusqu'ici disséminés.

Le bâtiment de l'avenue du Paepedelle comporte 1640 mètres carrés répartis sur 4 étages. Il compte également d'importantes surfaces d'archivage.

Outre le CPAS (actuellement rue Idiers), les services de Réinsertion professionnelle et de l'Emploi y éliront domicile. Fini donc de courir d'un service à l'autre. On trouvera tout sous le même toit.

Enfin, vu la taille du bâtiment, la Commune compte aussi profiter de ce nouvel espace pour y loger le service de prêt de matériel de la Croix-Rouge.

Ce n'est pas tout ! A terme, un espace de réunion spécialement réservé aux associations d'Auderghem sera aménagé. Tous les détails pratiques dans les prochaines éditions de votre journal

AuderghemAgenda



Demandez l'agenda des activités !

L'agenda d'Auderghem fait peau neuve: nouvelle organisation, nouvelle présentation, nouvel ordre des rubriques,... Vous pouvez le recevoir gratuitement par courrier ou par e-mail. Demandez-le au service Relations publiques: 02 676 48 72 - relpub@auderghem.be

Chaque peintre aura son panneau

Les artistes auderghemois à la rue !

En bref

Un espace d'exposition permanente au CSS

AVIS aux artistes: depuis la mi-décembre, l'ADISC met à votre disposition un espace d'exposition permanente dans le hall d'entrée du Centre Scolaire du Souverain. Vous pouvez réserver un ou plusieurs panneaux de l' "Espace 1649" pour une période de 1 mois sur simple appel téléphonique au 02 672 30 33

"Auderghem, ma découverte" bis

A vos agendas: la 2e édition d' "Auderghem, ma découverte" aura lieu le dernier week-end de mai. Thème retenu: "Auderghem insolite". Programme complet dans nos prochaines éditions.

Un concert au profit du Centre de Distribution de Vivres du Blankedelle

L'Echevinat de l'Enseignement et l'Académie de musique Franz Constant organisent un concert de partage le dimanche 21 mars prochain à 16h dans l'église Sainte-Anne. L'entrée est gratuite (sans réservation) mais une contribution volontaire sera appréciée: l'intégralité de la somme récoltée sera versée au Centre de Distribution de Vivres du Blankedelle.

Nouvelle adresse pour Le Pavillon

La maison de quartier "Le Pavillon" a déménagé. Sa nouvelle adresse: 3 rue de la stratégie. Le n° de tél. n'a pas changé: 02 733 66 58. Vous pouvez vous informer sur les nombreuses activités que le Pavillon propose aux jeunes et aux moins jeunes d'Auderghem du lundi au vendredi de 12 à 18h. Attention: en raison des travaux d'aménagement, certaines activités sont interrompues en mars.

Elections: des ordinateurs en plus pour voter plus vite

On s'en souvient: la décision du Ministère de l'Intérieur de réduire le nombre de bureaux de vote à Auderghem avait provoqué de (très) longues files lors des dernières élections. Pour remédier à ce problème, la Commune vient d'acquérir 7 nouveaux ordinateurs. Il y aura donc deux bureaux de vote supplémentaires pour les élections du 3 juin prochain.

Le saviez-vous? Au 19^e siècle, Rouge-Cloître était le siège d'une célèbre école de peinture. De nombreuses rues d'Auderghem rendent aujourd'hui hommage à ces artistes reconnus: Hugo Van der Goes, Auguste Oleffe, Léon Houyoux, Alfred Bastien, Jean-Baptiste Degreef, etc.

Bientôt dans votre boîte aux lettres: le guide des artistes d'Auderghem

Pour mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel, le service de la Culture installera dès le 9 mars prochain des panneaux didactiques dans plusieurs rues de la commune qui portent le nom d'un artiste. Ces panneaux verticaux (35 x 85 cm) retraceront leurs parcours et seront tous illustrés par une oeuvre.

A partir de la même date, une brochure sera distribuée dans toutes les boîtes aux lettres d'Auderghem. Un guide qui permettra de localiser les panneaux didactiques sur une carte. Et aussi

de mieux connaître cette école de peinture, fort inspirée par l'atmosphère de la Forêt de Soignes. Un nouvel objectif de balade pour les week-ends ensoleillés.



L'illustration pour enfant à Rouge-Cloître

Une expo du rêve à la réalité

Un vent nouveau souffle sur le Centre d'Art de Rouge-Cloître qui explore résolument de nouvelles terres d'expression.

Ainsi, celui-ci accueillera du 27 mars au 25 avril prochains une exposition pour le moins inhabituelle.

"Du rêve à la réalité" montrera la démarche créative d'une trentaine d'auteurs et illustrateurs de livres pour enfants, en partant de leurs travaux préparatoires jusqu'à l'album final. Une conception didactique de l'exposition qui permettra au visiteur de découvrir la diversité des techniques de création dans ce domaine d'expression très particulier.

L'exposition est organisée en collaboration avec l'AILE, une asbl qui regroupe des auteurs et illustrateurs belges de livres pour enfants et qui veulent défendre une certaine éthique de leur métier.

A l'affiche, de grands noms comme

Nadine Massart, Muriel de Crayencour, Jeanne Ashbé, Catherine Pineur, Emile Jadoul, Thomas de Coster, etc. Au total 27 artistes présenteront leur travail. A ne manquer sous aucun prétexte.

Une expo pour le théléthon

Amateurs d'art, voici l'occasion de vous faire plaisir pour une bonne cause. Comme l'année dernière, Auderghem participera à l'opération Théléthon Belgique. Du 23 avril au 3 mai 2004, Rouge-Cloître accueillera une exposition de peintures. Les artistes qui participeront à l'opération offriront une ou plusieurs oeuvres. L'argent récolté sera intégralement versé à l'Association belge contre les maladies neuromusculaires.

Vernissage le 23/4 à 18h (salle communale des classes vertes)

De Oudergemnaar

Informatiekrant van de
gemeente Oudergem

nr 11

Een belangrijke overwinning voor de Gemeente De pendelaars van de E411 (eindelijk) in goede banen geleid!



Er was al een vermoeden. Nu is er de bevestiging. Sinds de brand onder de “Drie Borren”-viaduct verloopt het verkeer in Oudergem heel wat vlotter. En er is bovendien veel minder geluidshinder in de woonwijken. Op grond van die vaststellingen legde de Gemeente zeer strenge voorwaarden op waarmee bij de wederopbouw van de viaduct rekening zal worden gehouden: versmalling van de autoweg tot twee rijstroken in de richting van de stadsingang, plaatsing van geluidswerende panelen en bekleding, bescherming van de omgeving van het Rood Klooster enz. Resultaat: rijden in Oudergem zou altijd leuker moeten blijven

Artikel pagina 2

Voor de eerste keer in Brussel: reclamestands worden... poepzakverdelers

Het is nieuw en het is een première voor Brussel! Verschillende reclamezuilen in Oudergem werden omgebouwd tot verdelers – vergaarbakken voor poepzakken, “doggy bags” genoemd. Die zakken werden zodanig ontworpen dat u de uitwerpselen van uw lievelingsdier gemakkelijk kunt oprapen.

Die nieuwe installaties vullen de

voorzieningen aan die al al door Oudergem in het kader van haar “Netheidsplan” werden aangebracht. Tegelijk werd het Preventiehuis ermee belast tijdens de komende 6 maanden een sensibiliseringscampagne te voeren. Na die termijn komen er boetes. Max zijn behoefte laten doen op het trottoir kan u dan tot 125 EUR kosten...

Artikel pagina 3



Redactie : 02 676 48 72 - relpub@oudergem.be - www.audergem.be

Verantw. uitgever : Bruno COLLARD – E. Idiersstraat 12, 1160 Brussel



Een belangrijke overwinning voor de Gemeente De pendelaars van de E411 (eindelijk) in goede banen geleid!



Heel wat vlotter verkeer in Oudergem en een daling van de geluidshinder tot zelfs 9db in de wijken langs de autoweg! Dat zijn de onverwachte effecten van de brand die op 6 december vorig jaar de petanqueclub onder de Drie Borren-viaduct teisterde. Een ramp die nog spectaculairdere gevolgen zal hebben : er zal rekening worden gehouden met de eis van de Gemeente dat de wederopbouw van de viaduct gepaard moet gaan met een volledige reorganisatie van het verkeer op deze verkeersader.

Nauwelijks één dag na de brand verbaasden heel wat Oudergemnaars zich erover dat, in tegenstelling tot waar iedereen bang voor was, het verkeer in onze gemeente heel wat vlotter verliep. En dat bleef zo in de daaropvolgende dagen en weken. Hoezo ? We leggen het graag uit.

"Wij stellen vast dat slechts twee rijstroken in een grotere doorstroming resulteren"

De ter plaatse uitgevoerde metingen bevestigden wat aanvankelijk niet meer dan een indruk was.

Eerst stelde de autowegenpolitie vast dat een versmalling van de E411 tot twee rijstroken de files op de ring +/- 3 km langer maakt. Die korte afstand verlengt de reistijd van de pendelaars niet overdreven veel. Het verkeer raakt zelfs minder vaak vast en minder wagens rijden tegelijkertijd Oudergem binnen. Resultaat : een vlottere doorstroming van het verkeer op de grote Oudergemse verkeersaders. En dus ook in de rest van de gemeente aangezien die grote assen nagenoeg al het verkeer in Oudergem beïnvloeden Een situatie die nog een ander rapport lijkt te bevestigen, dat op 14 januari door de gemeentepolitie werd samengesteld: "Wij stellen een grotere doorstroming vast op de assen voorbij de Drie Borren-viaduct: H. Debroux-viaduct, J. Cockxstraat, Triomflaan dankzij de versmalling tot twee rijstroken vóór de Drie Borren".

Ander onverhoopt gevolg van de brand : een zeer aanzienlijke daling van de geluidshinder in de wijken langs het einde van de E411. Wat heel wat inwoners daar vaststelden, werd bevestigd door metingen vóór en na de brand met elkaar te vergelijken. Langs het hele wegvak werd het gemiddeld 3 db stiller. Dat is een forse verbetering. In de huizen die het dichtst bij de autoweg staan, bedraagt die daling zelfs 9 db. Ook hiervoor is een simpele verklaring: de daling van de snelheid op de autoweg.

Een besluit van de burgemeester om de stroom pendelaars in goede banen te leiden

Op grond van die vaststellingen heeft Oudergem in een gemeentelijk besluit zeer strenge voorwaarden opgelegd aan de gewestelijke administratie die verantwoordelijk is voor de viaduct en belast is met de herstelling ervan. We noemen er enkele van:

- 1/ definitieve versmalling tot twee rijstroken vanaf het Leonard-kruispunt;
- 2/ minder brede rijstroken teneinde de snelheid fysiek tot maximum 50 km/uur te beperken;
- 3/ de plaatsing van geluidswerende muren. Volgens sommige studies zou dat een daling tot 9 db kunnen opleveren;
- 4/ de aanleg, vanaf het Leonard-kruispunt, van een rijstrook voorbehouden aan bussen;
- 5/ de installatie van collectors die het regenwater op de autoweg moeten afvoeren en de vijvers van het Rood Klooster moeten beschermen.

Al die maatregelen zouden de negatieve effecten van de autoweg sterk moeten verzwakken en onze levenskwaliteit aanzienlijk ten goede moeten komen. Een mooie overwinning. En een kleine revanche op de geschiedenis. In de jaren '70 was Oudergem heftig tegen die "verminking" gekant die uiteindelijk zonder vergunning tot stand kwam en zonder mededogen door de Staat werd opgelegd...

Campagne tegen hondenuitwerpselen

De 1^{ste} reclamestands met doggy bags!

In november 2001 startte de gemeente haar campagne tegen hondenuitwerpselen met de aanpassing van een nieuw "Netheidsreglement".

We herinneren eraan dat dat reglement in heel onze gemeente het gebruik van de hondenuitlaatplaatsen oplegt. Elders moet de poep van Max door zijn baasje worden verwijderd, die altijd "over een zakje of een gelijkaardig voorwerp moet beschikken" om die op te rapen.

Er bestaan nu 51 hondenuitlaatplaatsen in Oudergem. En een team werd belast met het onderhoud ervan.

De poepzakkenverdelers is een extra voorziening. Nieuw in vergelijking met gewone verdelers zijn de hermetisch gesloten vuilnisbakken die aan de voet van de reclamestands werden ingebouwd. Ze worden onderhouden en van de

nodige doggy bags voorzien in samenwerking met een privé-bedrijf.

Daarbovenop voert het Preventiehuis zes maanden lang een sensibiliserings- en informatie-campagne.

Vanaf de maand september zal de Gemeente met de boetes zwaaien die in het netheidsreglement zijn vastgelegd.



In het kort

Voortzetting van het programma van de vernieuwing van de trottoirs

De renovatie van de stoepen in Oudergem gaat onverminderd door. De werken startten onlangs in de Mulderslaan: Volgende fasen: Driebruggen- (kant De Greefsquare), Van Dromme- en Clessestraat.

De Vosdreef krijgt een opknapbeurt in de lente

De Vosdreef krijgt in de lente de stijl van een "bosweg". Zijn gepland: een nieuw systeem om regenwater op te vangen, de vernieuwing van de wegfunderingen en het aanbrengen van een nieuwe bekleding in gestabiliseerd dolomiet.

En mijn krant?

Uw vriend, uw buur, uw kennis heeft deze editie van uw krant niet ontvangen. Stel hen voor contact op te nemen met de dienst publicrelations op het nummer 02 676 48 72. Er zal hen dan een exemplaar worden toegestuurd.

Een boek over Didier Gosuin

Een feit dat zeldzaam genoeg is om te worden vermeld: zopas is een boek verschenen over de levensweg van de huidige burgemeester van Oudergem. Het werd geschreven door Pascal Sac, journalist bij La Libre Belgique. "Didier Gosuin, les mains vertes. Itinéraire atypique d'un ministre de l'environnement à Bruxelles" is een overzichtsboek waarin wordt verteld wie Didier Gosuin is en wat hij heeft verwezenlijkt, met af en toe ook een kritische noot. Editions Luc Pire - 170 pagina's - prijs: 20 EUR.



Eén enkel adres voor onze sociale diensten

Het OCMW verhuist in april

In de maand april zou het OCMW zijn intrek moeten nemen in nieuwe lokalen in de Papedellelaan nrs. 85-87. Deze lokalen werden volledig gerenoveerd door de Grondregie.

We herinneren eraan dat de Gemeente eind 2001 de oude gebouwen van Euromut aankocht, met als doel de meeste sociale diensten van Oudergem die tot nu toe over een aantal gebouwen zijn verspreid, weer samen te brengen.

Het gebouw aan de Papedellelaan is 1640 vierkante meter groot en telt vier 4 verdiepingen. Er is ook veel archiveringsruimte.

Behalve het OCMW (nu nog gevestigd in

de Idiersstraat) zullen hier ook de diensten Beroepsreclassering en Tewerkstelling worden gehuisvest. U hoeft dus niet meer van het ene gebouw naar het andere te hollen, u vindt alles onder hetzelfde dak.

Gezien de grootte van het gebouw rekent de gemeente erop ook de materiaaluitleendienst van het Rode Kruis in deze nieuwe ruimte te kunnen onderbrengen.

En dat is nog niet alles. Op termijn zal een vergaderruimte worden ingericht die speciaal aan Oudergemse verenigingen zal worden voorbehouden. Alle praktische details vindt u in de volgende edities van uw krant.



Vraag de activiteitenagenda aan!

De agenda van Oudergem wordt in een nieuw jasje gestoken : nieuwe organisatie, nieuwe presentatie, nieuwe schikking van de rubrieken,... U kunt hem gratis ontvangen per post of e-mail. Bestel hem op de dienst publicrelations: 02 676 48 72 - relpub@auderghem.be

Voor elke schilder een paneel

De Oudergemse kunstenaars op straat!

In het kort

Een permanente tentoonstellingsruimte in het scholencentrum Vorstlaan

Een permanente tentoonstellingsruimte in het scholencentrum Vorstlaan
Bericht aan de kunstenaars: sinds half december stelt ADISC een permanente tentoonstelling-ruimte te uwer beschikking in de inkomhal van de Scholencentrum in de Vorstlaan. U kunt een of meer panelen van de "Espace 1649" reserveren voor een periode van 1 maand. Gewoon even bellen naar 02 672 30 33.

"Oudergem, mijn ontdekking" - bis

Haal uw agenda boven: de 2de editie van "Oudergem, mijn ontdekking" vindt plaats tijdens het laatste weekend van mei. Het gekozen thema is: "Ongewoon Oudergem". Het volledige programma vindt u in onze volgende edities.

Een concert ten bate van de voedselbanken

Het schepenschap van Onderwijs en de muziekacademie Franz Constant organiseren samen een benefietconcert in de Sint-Annakerk op zondag 21 maart eerstkomend om 16 uur. De toegang is gratis (zonder reservering) maar een vrijwillige bijdrage zal bijzonder op prijs worden gesteld: het ingezamelde bedrag zal volledig worden uitgekeerd aan het Centrum voor verdeling van levensmiddelen Blankedelle (voedselbank).

Verkiezingen: meer computers om sneller te stemmen

U herinnert het zich nog : de beslissing van de minister van Binnenlandse Zaken om het aantal stembureaus in Oudergem te beperken, veroorzaakte (zeer) lange wachtrijen tijdens de jongste verkiezingen. Om dat probleem op te lossen kocht de Gemeente onlangs 7 nieuwe computers. Er komen dus twee extra stembureaus voor de verkiezingen van 3 juni eerstkomend.

Wist u dat in het Rood Klooster in de 19de eeuw een beroemde schildersschool was gevestigd? In tal van Oudergemse straatnamen wordt vandaag hulde gebracht aan die vermaarde kunstenaars: Hugo Vander Goes, Auguste Oleffe, Léon Houyoux, Alfred Bastien, Jean-Baptiste Degreef enz.

Binnenkort in uw brievenbus: de gids van de Oudergemse kunstenaars.

De Cultuurdienst wil dat uitzonderlijk patrimonium in de kijker brengen en plaatst daarom vanaf 9 maart eerstkomend didactische panelen in verschillende straten van de gemeente die naar een kunstenaar werden genoemd. Op die verticale panelen (35 x 85 cm) zal het leven van die artiesten worden toegelicht en zal een van hun werken worden afgebeeld.

Ook vanaf die datum zal in alle brievenbussen van Oudergem een brochure worden gestopt. Met

behulp van deze gids zal u de didactische panelen op een kaart kunnen lokaliseren en meer te weten komen over deze schildersschool die veel inspiratie haalde uit de sfeer in en rond het Zoniënwood. Een idee voor een wandeling tijdens een zonnig weekend.



Kinderillustraties in het Rood Klooster van droom naar werkelijkheid

Een nieuwe wind waait doorheen het Kunstencentrum Rood Klooster dat vastberaden nieuwe expressieterreinen exploreert. Van 27 maart tot 25 april wordt hier een op zijn minst ongewone tentoonstelling georganiseerd.

"Van droom naar werkelijkheid" werpt een blik op de creatieve denkwereld van een dertigtal auteurs en tekenaars van kinderboeken, vanaf hun voorbereidend werk tot het uiteindelijke album. Een didactisch tentoonstellingsconcept dat de bezoeker in staat zal stellen de diversiteit van de creatietechnieken in deze bijzondere expressievorm te ontdekken.

De tentoonstelling wordt georganiseerd in samenwerking met AILE, een vzw die Belgische auteurs en tekenaars van kinderboeken groepeerd en die een zekere ethiek van hun beroep wenst te verdedigen. Op de affiche prijken grote namen

zoals Nadine Massart, Muriel de Crayencour, Jeanne Ashbé, Catherine Pineur, Emile Jadoul, Thomas de Coster enz. In het totaal zullen 27 artiesten hun werk voorstellen. Dit mag u onder geen enkel voorwendsel missen.

Tot 7/3 "Ontdekkingsprijs"

De "Ontdekkingsprijs" van het Rood Klooster geniet heel wat prestige binnen de Brusselse artistieke kringen. Deze prijs voor hedendaagse kunst heeft ten doel jong en nog niet al te bekend artistiek talent te ontdekken en te promoten.

Tot 7 maart kunt u in het Kunstencentrum kennismaken met het werk van de laureaten van 2004: Jean-Marie Cox, Dominique Descamps, Gwendoline d'Huart, Nevenka Erdlenbruch, Didier Lange en Sarah Lefèvre.