



L'Auderghemois

LE JOURNAL DE LA COMMUNE D'AUDERGHEM

N°121

FÉV.-MARS 2022

APRÈS 15 ANS,
JANY CRUCIFIX
QUITTE LE
COLLÈGE

page 5

IMPÔTS: BONNE
NOUVELLE
POUR LES
AUDERGHEMOIS

page 6

ROUGE-
CLOÎTRE: LE
PRIEURÉ ENFIN
RÉNOVÉ

page 5

LES VIEUX GSM
RECYCLÉS
LOCALEMENT.
RAPPORTEZ-LES!

page 8

SENIORS
AUDERGHEM:
LE PROGRAMME
2022

page 9

**BUDGET PARTAGÉ: 31 PROJETS ÉLUS
PAR 4.216 AUDERGHEMOIS**

Page 2

**ELLE REMPLACE DIDIER GOSUIN
SOPHIE DE VOS
DEVIENT BOURGMESTRE
D'AUDERGHEM**

Page 4

**DIDIER GOSUIN, 27 ANS
QUI AURONT MARQUÉ
LA COMMUNE**

Pages 2 et 3





APRÈS 27 ANS DE MAYORAT

DIDIER GOSUIN CÈDE SON ÉCHARPE

Didier Gosuin dépose l'écharpe mayorale. À 69 ans, celui qui aura dirigé la commune pendant 27 ans a décidé de transmettre le flambeau. "Je ne veux pas finir comme ces vieux bonzes qui s'accrochent à leur strapontin. La génération suivante est là. Il est temps de céder la place".

Il l'avait annoncé à l'issue des dernières élections communales: il s'agissait de son dernier mandat. Didier Gosuin aura donc tenu parole, au grand dam d'une part importante de la population

auderghemoise avec laquelle il entretient une relation quasi fusionnelle. Une histoire d'amour commencée en 1977...

Le jeune Didier Gosuin a alors à peine 25 ans. Premières élections, premier mandat : le voilà déjà échevin. Très vite, celui-ci se distingue par des idées avant-gardistes et un sens de l'initiative qui frise l'hyper-activité. C'est lui qui, avec près de 20 ans d'avance, prendra la première mesure antitabac de l'histoire de Belgique. "J'avais pris la décision d'interdire la publicité pour le tabac sur tout le territoire communal. À l'époque,

les cigarettiers s'affichaient en grand sur les panneaux publicitaires. Pour bien marquer le coup, on avait donc pris des brosses et de la colle et on avait été les recouvrir de papier blanc. C'est évidemment passé au JT, à la radio, dans la presse: tout le monde en parlait. À l'époque, la lutte contre le tabagisme n'était pas une priorité. Il a fallu encore 20 ans avant qu'elle ne le devienne mais le débat était lancé".

Un parcours atypique

Au-delà des coups d'éclat, Di-

dier Gosuin se définit avant tout comme un gestionnaire pragmatique. Secrétaire d'État en 1989, ministre en 1991, bourgmestre en 1995: le parcours de l'Auderghemois est celui d'un homme politique atypique, plus intéressé par les exercices d'anticipation que par les grands principes idéologiques. "Didier aurait pu avoir une carrière fédérale mais cela ne l'a jamais intéressé", confie un vieux compagnon de route. "Il a toujours eu deux passions: sa commune et la Région bruxelloise. Cela l'a amené à prendre des décisions radicales, souvent très en avance

sur son temps. Toute la politique environnementale qui est menée aujourd'hui en Région bruxelloise, c'est lui qui l'a mise en place dans les années 90: Greta Thunberg n'était pas née!"

Ce sens de la réalité de terrain s'accompagne d'une attention particulière (certains parleront d'une obsession) pour les chiffres. "Dès qu'on parle budget, Didier Gosuin est redoutable", souffle un ancien adversaire politique. "On peut résumer sa vision en quelques mots: le moins possible pour les dépenses de fonctionnement ; le plus possible pour les investissements. En 27 ans, il n'a ainsi jamais changé le mobilier de son bureau : il nous reçoit toujours dans les vieux fauteuils élimés qu'il a hérité de son prédécesseur. Par contre, Auderghem est depuis longtemps l'une des communes bruxelloises qui investit le plus par habitant : il a rénové toutes les écoles communales, reconstruit toutes les crèches, érigé le premier centre dédié au sport féminin, réhabilité le quartier de la Chasse Royale, propulsé l'académie de musique en lui offrant une infrastructure acoustique unique, créé la promenade verte, attiré le Chirec, etc. Qu'on l'apprécie ou pas, il laisse un bilan impressionnant".

Frugal avec lui-même, exigeant pour les autres

Frugal avec lui-même, exigeant pour les autres. Le bilan de Didier Gosuin, c'est aussi ça : depuis 27 ans, les Auderghemois figurent parmi les Belges qui paient le moins d'impôts locaux. Un avantage fiscal qu'il a réussi à maintenir malgré la crise Covid.

"Être bourgmestre, c'est à la fois être comptable, manager d'équipe, chef des travaux, assistant social, juriste, policier, urbaniste, psychologue...", conclut Didier Gosuin. "C'est une fonction qui demande de plus en plus de compétences dans un monde de plus en plus complexe. Voilà trois ans que Sophie de Vos se forme à mes côtés et c'est mon ultime fierté: avoir préparé une nouvelle génération qui est aujourd'hui prête à prendre la relève". Didier Gosuin ne quitte pas pour autant complètement la vie politique locale: il continuera de conseiller la nouvelle équipe depuis les bancs du conseil communal dont il assurera désormais la présidence.

BILAN NON EXHAUSTIF

27 ANNÉES QUI AURONT PROFONDÉMENT MARQUÉ LA COMMUNE

Didier Gosuin est le 16^e bourgmestre d'Auderghem. Il est aussi celui qui est resté le plus longtemps en fonction. Bilan forcément non exhaustif après vingt sept années qui auront durablement marqué la commune.

1991 | Création du Cirqu'études

En 1990, Didier Gosuin est encore échevin lorsqu'il propose à l'École du Cirque de s'installer dans le préau Art Nouveau du Centre Scolaire du Souverain. Le début d'une belle histoire qui donnera lieu, en 1991, à la naissance du Cirqu'Études, un cursus maternel et primaire unique. En 1999, en qualité de ministre communautaire, Didier Gosuin officialise la création de l'ESAC, la première (et toujours la seule) école supérieure officielle dans le domaine.

1995 - 2021 | Rénovation des écoles communales

Dès le début de son mandat, Didier Gosuin comprend que l'attractivité de la commune repose, entre autres, sur une offre scolaire de qualité. Rénovation du Centre Scolaire du Souverain, rénovation puis extension de l'école des Marronniers, rénovation de l'école du Blankedelle, reconstruction de l'école Collin... Ces investissements lourds s'accompagnent de nombreuses innovations pédagogiques : début 2000, Auderghem est la première commune à lancer les classes d'immersion linguistique et le carnet de compétences.

1996 | Création du tri sélectif

En 1996, Didier Gosuin, ministre de la Propreté publique, lance les sacs blanc, bleu et jaune. Bruxelles devient ainsi la première capitale au monde à trier ses déchets.

1997 | Parution de "l'arrêté Gosuin"

Le 17 juillet 1997, le Moniteur publie ce qui deviendra "l'arrêté Gosuin". Encore aujourd'hui, il constitue le seul instrument juridique de lutte contre les nuisances aériennes.

1998 | Création de la promenade verte

En 1993, le ministre Gosuin ouvre le chantier de réhabilitation de l'ancienne voie de chemin de fer. Son

idée? Créer une boucle de 63km autour de Bruxelles. À l'époque, on ne parlait pas encore de "mobilité douce". Aujourd'hui, ils sont des milliers, piétons et cyclistes, à emprunter quotidiennement les passerelles installées en 1998.

1998 - 2021 | Réhabilitation de Rouge-Cloître

Rouge-Cloître fait partie des projets qui auront durablement mobilisé Didier Gosuin. Milieu des années 90, le site régional est dans un triste état: le mur d'enceinte tombe en ruine, la cour est méconnaissable, les bâtiments prennent l'eau. Commence alors un long programme de restauration. D'abord le Centre d'Art, sous la responsabilité de la commune. Puis le site et ses abords, sous la responsabilité de Bruxelles-Environnement dont il est le ministre de tutelle. En 2004, il quitte le gouvernement bruxellois. Le chantier ne reprendra réellement qu'en 2014: de retour dans l'exécutif régional, Didier Gosuin presse la Région de rénover ses bâtiments. Fin 2021, c'est chose faite: le Prieuré rouvre ses portes.

2000 | Création des 1^{res} classes de musique à l'acoustique dédiée

En 2008, dans le cadre de l'exigeant concours Dexia Classics, l'Académie de musique reçoit le prix de la "Meilleure Académie du Royaume 2008". La même année, elle inaugure son nouvel Auditorium. Ces deux événements marquent l'aboutissement d'un projet initié en 2000: doter chaque classe d'une acoustique calibrée en fonction de l'instrument enseigné. Encore une première.

2004 | Réhabilitation du quartier de la Chasse Royale

En 1989, un gigantesque incendie détruit la brasserie de la Chasse Royale. Dès 1995, la réhabilitation de ce quartier devient l'une des priorités de Didier Gosuin. Après dix années de procédures, le nouveau quartier est construit.

2008 - 2019 | Création de trois nouvelles crèches

"Ce que les gens attendent de leur commune, ce sont des services proches et de qualité". Après l'en-

seignement et les sports, Didier Gosuin choisit de renforcer l'offre d'accueil de la petite enfance. Trois nouvelles crèches sortent de terre: les Chatons en 2007, les Poneys en 2008 et les Ours en 2019. En 2011, la crèche Les Mômes est entièrement rénovée.

2010 | Création du Gymnasium

Le 28 mai 2010, Didier Gosuin inaugure le Gymnasium, le premier complexe sportif presque exclusivement dédié au sport féminin. Avec trois centres communaux, un centre Adeps et près d'une centaine de clubs, Auderghem est encore aujourd'hui la 2^e commune "la plus sportive" de Bruxelles en termes d'offre.

2014 | Le Chirec sort de terre

Le 25 mars 2014, Didier Gosuin pose la première pierre du Chirec Delta. Le bourgmestre s'est battu pour obtenir l'implantation du nouvel hôpital sur le territoire auderghemois. "Avoir un hôpital est une vraie plus-value en termes d'emploi et de services de proximité", commente-t-il alors.

2019 | Le PAD Herrmann-Debroux et la fin du viaduc

En 2010, Didier Gosuin remet publiquement en cause le "tout à la voiture" hérité des années 60. Le 18 septembre 2011, il obtient la fermeture du viaduc à l'occasion de la Journée sans voiture. Les Auderghemois se précipitent pour parcourir à pied l'ouvrage d'art et découvrir une projection futuriste de l'entrée de ville dessinée par François Schuiten. Neuf ans plus tard, le projet de PAD Herrmann-Debroux est soumis à l'enquête publique. Il est définitivement approuvé en 2021. Le remplacement du viaduc en boulevard urbain devrait voir le jour après 2030.

Et aussi

La création du réseau de bassins d'orage contre les inondations dans la vallée de la Woluwe, le programme d'épuration des eaux à Bruxelles, le cycle Paris-Théâtre, la garantie "Jeunes" pour l'emploi, la lutte contre les marchands de sommeil, la création du Théâtre des Martyrs, le festival de cinéma en plein air...



SOPHIE DE VOS, PREMIÈRE FEMME BOURGMESTRE D'AUDERGHEM

"UNE PERSONNALITÉ ATYPIQUE"

Pour la première fois de son histoire, Auderghem est dirigée par une femme. Ce mois de février, Sophie de Vos succède à Didier Gosuin. Un style très différent, des priorités affirmées mais un même penchant pour la précision des chiffres. Portrait.

Née en 1972, Sophie de Vos habite Auderghem depuis l'enfance. Ingénieure commerciale, diplômée de Solvay, mère de deux (grands) enfants, Sophie de Vos a d'abord mené une carrière de cheffe d'entreprise. Ce n'est qu'en 2006 qu'elle se présente pour la première fois aux élections communales. *"La carrière politique ne m'a jamais intéressée mais j'ai toujours aimé m'investir dans la vie de mon quartier. Je me suis donc laissée convaincre"*, avoue-t-elle.

Échevine en 2012, Sophie de Vos trouve très vite sa place au sein du Collège. *"Ce n'est clairement pas une idéologue"*, confie une collègue. *"C'est une femme de projets, pragmatique, parfois dure.*

Elle ne fait jamais les choses à moitié et il faut pouvoir la suivre".

Lors de son premier mandat, Sophie de Vos multiplie les initiatives. En charge de la culture et des animations, elle relance le Ciné-club, crée le concours photo "Objectif commune", le Brussels Food Festival, le Cercle d'histoire ou encore Chaussée des Arts, le Jazz Marathon... Échevine de l'emploi, elle lance l'opération "Un job près de chez moi", redynamise l'ALE et rassemble les employeurs auderghemois lors des "Midis des employeurs".

Forte de ce bilan, elle est la femme qui obtient le plus de voix lors des élections de 2018. Pour Didier Gosuin c'est clair : *"Sophie a la légitimité pour devenir bourgmestre"*.

Les trois ans qui suivent lui permettront "d'apprendre le métier", d'abord comme bourgmestre faisant fonction puis comme Première échevine en charge de l'Espace Public, de la Mobilité, de la Culture, des Bibliothèques et de la Participation Citoyenne.

"C'est une chance inouïe d'avoir

pu être écolée par Didier Gosuin. Honnêtement, les décisions prises à l'échelle d'une commune ont un tel impact sur les gens, les matières sont devenues à ce point complexes, qu'il faut avoir l'humilité de reconnaître qu'être bourgmestre ça ne s'improvise pas".

En 2020, elle convainc le Collège de créer l'Assemblée des Habitants et en 2021, elle lance le Budget Partagé. Deux initiatives dans lesquelles elle s'investit corps et âme et qui lui permettent de battre deux records européens de participation.

Cette culture collaborative, elle l'applique aussi au service Espace public qu'elle redynamise complètement. Désormais, tous les aménagements publics sont décidés avec les riverains et ses équipes lui vouent une véritable admiration.

Car si Sophie de Vos fuit les jeux de pouvoir comme la peste, elle n'en demeure pas moins une femme de conviction. *"Je crois en la force du collectif et, même si le milieu reste encore très masculin, je suis convaincue qu'être une femme est un avantage pour le faire émerger"*.

Un constat partagé par Didier Gosuin : *"Bien sûr, je me réjouis de transmettre le témoin à une femme. Mais je*

refuse de tomber dans une forme de sexisme à l'envers. Sophie est d'abord une personnalité atypique, très éloignée de la politique traditionnelle. Une gestionnaire rigoureuse qui sait que les chiffres ne mentent pas. C'est pour ces qualités que je suis fier de lui transmettre l'écharpe mayorale. Pour moi, c'est un véritable cadeau".

Directe. Entière. Déterminée. La nouvelle bourgmestre a trois ans pour imprimer sa marque. *"Sophie, on l'aime ou on ne l'aime pas"*, conclut un proche collaborateur. *"Elle peut paraître distante mais quand on gratte un peu, on découvre une personne pleine d'humour et d'humilité. Son empathie est d'autant moins feinte qu'elle ne la montre pas. Certes, cette sincérité ne joue pas toujours en sa faveur mais je n'ai aucun doute : les Auderghemois vont vite l'adopter"*.

Retrouvez l'interview de Sophie de Vos sur BX1: <https://bx1.be/categories/news/sophie-de-vos-choisie-pour-devenir-la-nouvelle-bourgmestre-dauderghem/>

INTERVIEW

SEPT GROS DOSSIERS SUR LE BUREAU DE LA NOUVELLE BOURGMESTRE

Quelles sont vos priorités pour les trois prochaines années?

Sophie de Vos : "Avec la crise sanitaire, la plupart des communes sont dans le rouge. Ce n'est heureusement pas le cas d'Auderghem qui bénéficie d'un historique de gestion exceptionnel. Mais nous devons tout de même faire attention. Ma première priorité sera donc de maintenir les comptes à l'équilibre. C'est vrai, ce n'est pas très sexy mais c'est fondamental: c'est ce qui nous permet de garder les impôts locaux les plus bas de Bruxelles. Chaque année, cela représente une économie moyenne de 900€ par ménage. S'il y a bien un avantage que je veux préserver dans la situation actuelle, c'est celui-là".

On vous présente souvent comme pionnière en matière de participation citoyenne...

Sophie de Vos : "C'est vrai que c'est une priorité pour moi. La participation citoyenne est un outil indispensable pour retisser du lien entre les habitants et leur commune. Mais cela suppose deux choses: il faut leur laisser le contrôle intégral et il faut y mettre les moyens. Si le Budget Partagé d'Auderghem a rencontré un tel succès, c'est parce qu'on a donné aux habitants un vrai pouvoir de décision avec des montants très importants. Or je constate que la plupart des communes font de la participation cosmétique: elles mettent quelques euros sur la table, organisent un vague scrutin et en profitent pour subsidier des associations amies. Il y a donc un vrai risque de désenchantement contre lequel nous allons devoir nous battre".

Vous gardez la culture mais les grands projets qui vous attendent touchent surtout la jeunesse et l'espace public?

Sophie de Vos : "Plusieurs projets vont mobiliser le Collège :

la construction d'une nouvelle maison des associations, la rénovation de la Maison des Jeunes, la création d'une nouvelle antenne scolaire et des investissements colossaux dans l'espace public (plus de 25 millions)! La culture n'est pas en reste puisque nous venons de recevoir les permis pour rénover les ateliers d'artistes et les classes vertes à Rouge-Cloître. Je veux en faire un pôle récréatif et culturel majeur en région bruxelloise".

Vous avez trois ans devant vous. C'est court pour réaliser tout cela?

Sophie de Vos : "Je sais que tous ces chantiers ne seront pas finis dans trois ans. Mais si on veut gérer une commune efficacement, il ne faut pas se laisser enfermer dans des échéances. On doit retrouver le sens du temps long. Et puis je ne suis pas seule. Le Collège, le Conseil et les équipes de l'administration font un boulot remarquable. Je pense d'ailleurs que les gens s'en rendent de plus en plus compte".

Vous héritez aussi du dossier du viaduc Herrmann-Debroux?

Sophie de Vos : "La fin du viaduc est un dossier très clivant et Didier Gosuin a eu beaucoup de courage en le mettant sur la place publique. Mais si on prend un peu de recul, il a simplement fait ce qu'on attend d'un gestionnaire public: anticiper l'avenir. L'ouvrage est vieillissant, nos modes de transport vont profondément changer. À terme, le viaduc va donc de toute façon disparaître. La question qu'il a posée, ce sont les conditions de réaménagement. Et là-dessus, je serai tout aussi inflexible: pas de destruction tant que les alternatives en termes de mobilité n'auront pas été formalisées".

ÉCHEVINE PENDANT 15 ANS

LA PORTE DE JANY CRUCIFIX RESTE GRANDE OUVERTE



Didier Gosuin n'est pas le seul à quitter le Collège en ce début 2022. Jany Crucifix, échevine de la Cohésion sociale depuis 15 ans, a elle aussi décidé de transmettre le témoin. "Honnêtement, j'adore ce que je fais et j'aurais pu continuer encore pendant des années. Mais à 67 ans, je pense qu'il faut pouvoir laisser la place aux jeunes", confie-t-elle dans un immense sourire.

Discrète, bourrée d'énergie, Jany Crucifix a fait toute sa carrière dans le secteur social, d'abord dans le privé puis dans le domaine public. Au cœur de son engagement, une conviction: "Aider les gens, ce n'est pas faire les choses à leur place. Le vrai travail social, c'est accompagner les personnes pour qu'elles trouvent elles-mêmes les solutions à leurs problèmes".

Carnaval, Fête de la jeunesse, Halte garderie, Espace Public Numérique, Stages de codage, Épicerie sociale... Le bilan de Jany Crucifix se lit d'abord dans

le regard des centaines de personnes qu'elle a aidées.

"Le tour de force de Jany est d'avoir réussi à rendre l'aide sociale communale accessible à tous, sans jugement ni stigmatisation", témoigne Didier Gosuin. "Parce qu'il n'y a pas que les bénéficiaires du CPAS qui peuvent avoir besoin d'aide: les accidents de la vie touchent tout le monde".

Depuis 15 ans, la porte du bureau de Jany Crucifix est toujours ouverte. Elle en a fait un espace de dialogue et d'écoute où règne un esprit de débrouillardise et de créativité. "L'aide sociale est une matière extrêmement complexe parce que les règles changent tout le temps. Il faut s'accrocher".

Jany Crucifix continuera donc son travail inlassable en soutenant son successeur en tant que conseillère du CPAS. "Et bien sûr, ma porte reste toujours grande ouverte".



BONNES NOUVELLES : LES IMPÔTS LOCAUX RESTENT INCHANGÉS

MAIS LES INVESTISSEMENTS SONT EN NETTE HAUSSE

Malgré une année 2021 difficile et une augmentation substantielle des coûts liés à la crise sanitaire, les finances communales restent dans le vert. Fin décembre, le Conseil communal a ainsi approuvé le budget 2022. Avec deux bonnes nouvelles : les impôts locaux demeurent inchangés et les investissements restent sur une courbe haute.

Pour la 46^e année consécutive, Auderghem présente un budget en équilibre. "Quarante six ans sans déficit, c'est presque un rêve", sourit-on au cabinet de la bourgmestre.

L'année 2021 a pourtant été périlleuse. "La crise sanitaire pèse sur les finances communales. Il y a bien sûr tous les mécanismes que nous avons mis en place pour aider les Auderghemois en difficulté. Mais il y a aussi de nouvelles charges inhérentes à des décisions régionales et fédérales".

Auderghem peut toutefois compter sur des marges importantes accumulées lors des années précédentes. "C'est le principe des vaches grasses. Même lors des bonnes années, nous avons toujours été prévoyants et on en récolte aujourd'hui les fruits. Cela dit, la crise est toujours devant nous et nous devons redoubler de prudence pour l'avenir. Pour 2022, les frais de fonctionnement resteront donc encore sous la barre des 10%".

Résultat très concret et immédiat : cette année encore, les impôts locaux restent les plus bas de Bruxelles. Une différence qui représente une économie moyenne d'environ 900€ par

ménage par rapport aux communes voisines.

Côté investissements, la commune prévoit même une augmentation significative, ceux-ci passant de 12 à 15 millions d'euros. "Ces montants serviront à réaliser les projets élus dans le cadre du Budget Partagé mais aussi à remplir l'une des missions essentielles de la commune à savoir améliorer le cadre de vie et la qualité des services".

Sont ainsi prévus notamment : la rénovation du Square du Sacré-Cœur et de l'avenue Daniel Boon, la verdurisation de l'espace public, le renouvellement des plaines de jeux, la création de nouveaux aménagements en faveur de la mobilité douce, des investissements dans les infrastructures sportives, la petite enfance et la propreté publique, la rénovation des nouveaux logements récemment acquis et bien sûr la poursuite du programme de rénovation des trottoirs. À cela s'ajoutent les phases de développement de plusieurs projets au long cours comme la rénovation de la Maison communale, la reconstruction de l'école Collin, la rénovation des ateliers d'artistes à Rouge-Cloître ou encore la construction de la nouvelle maison des associations.

Au total, Auderghem prévoit ainsi d'investir pour un peu plus de 440 euros par habitant. "Il est important de préciser que ces investissements se font sans faire augmenter notre charge de la dette. Cela signifie que nous investissons pour nos générations futures sans leur en faire porter le poids".

UNE APPLICATION POUR RETROUVER SON ANIMAL PERDU

C'est tout neuf : Auderghem a décidé de s'associer à l'asbl Animal Research et d'offrir le service "premium" à ses habitants.

Animal Research est une nouvelle application qui permet de signaler la disparition de

son animal en quelques clics. À l'inverse, elle permet de publier des photos géolocalisées d'animaux retrouvés.

Concrètement, avec le service "premium", tout Auderghemois peut demander à recevoir des

notifications chaque fois qu'un animal correspondant aux critères de l'animal perdu est retrouvé. En parallèle, la zone de police et les refuges se sont engagés à signaler systématiquement les animaux qu'ils

retrouvent. Les particuliers sont bien entendu invités à faire de même.

www.animal-research.be
Disponible gratuitement sur l'App Store et sur Google Play

LA RÉNOVATION DE LA MAISON DU PRIEUR ENFIN ACHEVÉE

DÈS CE PRINTEMPS, LE BÂTIMENT DEVRAIT À NOUVEAU ACCUEILLIR UN LIEU DE RESTAURATION



Construit entre les 14^e et 15^e siècles, la Maison du Prieur est l'un des bâtiments emblématiques du patrimoine auderghemois et bruxellois. Après 20 ans d'inoccupation, la Région vient enfin d'achever sa rénovation.

Il a fallu être patient mais le résultat en valait certainement la peine: la Maison du Prieur a retrouvé son aspect majestueux.

Premier changement qui saute aux yeux du visiteur: la réouverture des baies du cloître qui avaient été murées. Une fois à l'intérieur, on découvre de nouveaux espaces, blancs et lumineux. Le regard porte vite sur la fresque du cloître qui a été redécouverte derrière un enchevêtrement de câbles et qui a été partiellement restaurée.

Les travaux ont également permis de préserver et de reconstituer l'ensemble des vestiges patrimoniaux du bâtiment tels que les façades, l'intérieur et la toiture, le plancher et les cloisons à l'étage. Le rez-de-chaussée a été aménagé en vue d'abriter un espace de petite restauration. Une terrasse a également été réalisée à l'avant du Prieur.

La rénovation aura coûté près de 4 millions d'euros. Si tout se passe bien, l'espace restauration sera ouvert pour l'été. L'étage sera quant à lui dédié à une affectation socioculturelle. On devrait en savoir plus d'ici quelques semaines.

Du côté de la commune, on se réjouit. "On ne va pas revenir sur les lenteurs de la Région dans ce dossier. Aujourd'hui, tout ce qui compte c'est le bonheur de retrouver un lieu que tous les Auderghemois portent dans leur coeur. Nous sommes d'autant plus heureux qu'après une autre longue attente, nous venons de

recevoir le permis d'urbanisme pour la rénovation des bâtiments que la commune occupe sur le site, à savoir le manège, la ferme et la grange". D'ici peu, Rouge-Cloître aura retrouvé tout son lustre d'antan. Avec l'objectif affiché d'en faire un pôle culturel, éducatif et récréatif majeur en Région bruxelloise.

BUDGET PARTAGÉ

31 PROJETS ONT ÉTÉ ÉLUS PAR 4.216 AUDERGHEMOIS

4.216! C'est le nombre d'Auderghemois qui ont voté dans le cadre du Budget Partagé 2021. Au total, ceux-ci ont élu 31 projets qui seront réalisés par la commune à partir de 2022.

"Les Auderghemois ont fait très fort", commente enthousiaste Marine Vande Pitte, responsable de la Participation citoyenne. "Il faut savoir que la référence en la matière, c'est Paris. Dans leurs meilleures années, environ 10% du corps électoral parisien a participé au vote sur leur budget participatif. Avec plus de 20%, les Auderghemois font deux fois mieux!".

Pour rappel, 317 Auderghemois ont présenté un projet. Après étude de faisabilité et fusion des idées "doublons", 61 projets ont été soumis au vote en octobre dernier.

"Les Auderghemois ont voté en moyenne pour 7 à 8 projets et ont

"dépensé" 108.820€ de l'enveloppe mise à leur disposition".

Parmi les projets élus, 16 font partie de la thématique "Climat et environnement", 11 relèvent de la thématique "Resserrer les liens entre les habitants" et 4 de la thématique "Loisirs et culture participative".

"Parmi les gros projets élus, on retrouve la création d'un kiosque à musique, l'installation de Give box, l'aménagement d'un nouveau parc au bout de la rue Vanhaelen, la création d'un réseau de nichoirs connectés ou encore le réaménagement de la place Pinoy".

Au total, l'ensemble des 520.845€ du Budget Partagé sera investi dans les projets élus. La prochaine édition aura lieu en 2023.

Retrouvez et suivez la réalisation des projets élus sur nous. auderghem.be

BABEL'ZIN DÉMÉNAGE

Créé par l'asbl Le Grès, Babel'zin est un espace d'accueil informel, d'écoute et de créativité, pour toute personne en difficulté psychologique ou psychique. Soutenu par la commune, Babel'zin s'apprête à déménager pour s'installer au 1688 chaussée de Wavre.

Infos : <https://babelzin.be>

APPEL AUX SENIORS

Ttoit2ages est une formule de logement intergénérationnel où tout le monde est gagnant. Les seniors accueillent une présence rassurante et bénéficient d'un complément de revenus. Les étudiants y trouvent un logement économique et convivial. Pour faire face aux nombreuses demandes, l'asbl lance un appel aux seniors prêts à tenter cette belle expérience.

Infos : 0496/25.19.51
www.ttoit2ages.be

CHERCHE VIEILLES PHOTOS DU QUARTIER VAN LINDT

En 2022, les cités jardins fêtent leurs 100 ans. Mais saviez-vous que la plus petite d'entre elles se trouve à Auderghem? Le quartier Van Lindt, avec ses 89 maisons, a été construit dans un style cottage anglais. Le Service Culture est à la recherche de photos, cartes postales, contes, beaux souvenirs, etc. Prêts à partager ces trésors? Contactez le service culture.

dienstcultuur@oudergem.brussels ou 02/676 49 05

PERMANENCES SOCIALES

Tous les mercredis et vendredis de 9h30 à 12h30 et sur rendez-vous, le service de l'Action Sociale organise des permanences au 1326 Chaussée de Wavre. Le service offre un accompagnement pour l'introduction de demandes de chèques-taxis, télédistribution-téléphone, prime de naissance, prime gaz-eau-électricité, demande de pension, d'allocations d'handicap, de cartes de stationnement, etc.

Infos et rendez-vous : 02/435.26.29

LES TRAQUETS ET LES PÊCHERIES BIENTÔT RÉNOVÉS

UNE NOUVELLE APPROCHE D'AMÉNAGEMENT PUBLIC

Impliquer les habitants dès le début du processus : c'est la philosophie que le service Espace public met désormais en oeuvre pour ses projets de réaménagements. Une approche qui trouve aujourd'hui ses premières concrétisations avec la rénovation des avenues des Traquets et des Pêcheries.

"Avant, on dessinait un projet puis on le soumettait à enquête publique et on attendait la réaction des riverains", explique Quentin Stevenart, chef du service Espace public. "Désormais, l'idée est de tenir compte des attentes avant même de dessiner les plans. L'avantage est double : on évite les allers-retours inutiles et cela permet aux riverains de comprendre la complexité de ces chantiers".

Le processus a été testé sur plusieurs grands dossiers dont les projets de réaménagement du square du Sacré-Coeur ou de l'avenue Schaller. La rénovation de l'avenue des Traquets et de la rue des Pêcheries sont les deux premiers à aboutir.

"Chaque dossier est différent. On développe donc à chaque fois une approche différente. Pour les Traquets, nous sommes partis d'une réunion de travail avec les habitants. Nous avons pris notes de leurs demandes, on les a résumées puis on les a diffusées. Les riverains se sont ensuite concertés et nous sont revenus avec une position commune. Les plans ont été réalisés sur cette base et ont finalement été soumis au quartier qui les a approuvés."

Pour les Pêcheries, le processus a suivi la voie de la consultation. Une réunion a d'abord été organisée avec le quartier puis un questionnaire a été distribué reprenant les différentes options possibles.

"Nous avons une préférence pour un réaménagement en profondeur qui aurait privilégié la tranquillité et la mobilité douce mais le quartier s'est prononcé pour une rénovation à l'identique. Certains le regrettent et on les comprend mais c'est le jeu : en démocratie, c'est la majorité de ceux qui s'expriment qui décide".

Concrètement, l'avenue des Traquets sera réaménagée de façade à façade, entre les avenues des Bergeronnettes et des Albatros. Le but : améliorer la circulation des modes doux, améliorer la visibilité des usagers faibles au niveau des carrefours et enfin, verdurer le quartier. "Nous allons créer des zones de prairies fleuries intégrées aux trottoirs. Tous les arbres existants seront préservés".

Côté Pêcheries, la chaussée et les trottoirs seront rénovés en conservant les dimensions actuelles. Ce qui n'empêchera pas de supprimer des murets, de déplacer des casse-vitesse ou encore de repenser les passages piétons. "Pour ce chantier, nous sommes dépendants de Vivaqua et des autres impétrants qui doivent d'abord intervenir avant que nous ne puissions finaliser. C'est prévu pour juin mais il est possible que nous devions patienter plus longtemps".

Les riverains seront dans tous les cas informés avant le début des travaux.

16 BORNES ÉLECTRIQUES PUBLIQUES

Le programme d'installation des bornes publiques de recharge électrique se poursuit. 16 stations ont ou vont être prochainement installées : boulevards des Invalides (x2) et du Souverain (x3), chaussée de Wavre (x2), av. des Nénuphars, Vercauteren, Van

Nieuwenhuyse, des Traquets et Madoux ainsi que rues Steeno, Valduc et Moulin à Papier. Le programme est piloté par la Région qui est seule compétente en ce domaine. La commune est consultée sur le choix des implantations.

RAPPORTEZ VOS VIEUX GSM, TABLETTES ET PC PORTABLES... À LA COMMUNE !

UNE FILÈRE DE RECYCLAGE ENTIÈREMENT LOCALE

À partir du 2 février, la commune organise sa deuxième grande opération de récupération des vieux appareils électro, tablettes, pc-portables, etc. Des points de collecte seront placés à la Maison communale et au Centre Scolaire du Souverain.

"Nos tiroirs et nos poubelles sont de véritables mines de métaux rares", s'exclame Quentin Stevenart, chef du service Espace public. "C'est un énorme gâchis, parce que les ressources sont limitées et l'extraction très polluante mais aussi parce que c'est une industrie peu regardante sur les droits des travailleurs et particulièrement ceux des enfants".

Auderghem a donc décidé de lancer une grande opération. Les Auderghemois sont invités à déposer leurs produits électro-

niques dans des containers sécurisés qui seront placés dans la Maison Communale, 14 rue Émile Idiers, et au Centre Scolaire du Souverain.

Après la collecte, les objets seront pris en charge par deux entreprises locales de travail adapté. Les objets qui le peuvent seront réparés. Les autres seront démontés pour en récupérer les métaux rares avant de les réinjecter dans le circuit. "Nous avons privilégié la mise en place d'une filière de retraitement entièrement circulaire et locale qui, par la réparation, agit directement sur l'obsolescence des objets électroniques et favorise l'activité de travailleurs fragilisés", conclut Quentin Stevenart.

Retrouvez les points de collecte sur www.auderghem.be

SIXIÈME CONCOURS PHOTO "OBJECTIF COMMUNE"



Le Syndicat d'initiative et le service Culture lancent la 6^e édition du concours photo "Objectif Commune". Thème de l'édition : "Auderghem 4 saisons". Une seule ou plusieurs saisons sous le soleil, la pluie, la neige, le brouillard, les couleurs.... Les photographes auderghemois sont invités à se laisser porter au gré des saisons et de la météo et à partager leur point de vue. Le gagnant verra sa création affichée en grand format en une vingtaine de lieux de la commune. D'autres prix seront distribués et une exposition des photographies lauréates aura lieu au Centre culturel d'Auderghem en novembre 2022. Date limite d'inscription : le 30 septembre 2022 à minuit. Règlement et inscription sur www.auderghem.be.

©Robert Bonjean, Tu n'es pas seul au jardin, premier prix 2021








ASBL SENIORS AUDERGHEM
PROGRAMME DES ACTIVITÉS

2022

PROGRAMME DES ACTIVITÉS 2022

Janvier		Inscription à partir du...	
Jeudi 13	Revue des Galeries au Théâtre des Galeries. 15h.	20.12.21	40 €
Lundi 17	Thé-dansant. Musique Salvatore Caltagirone. C. Culturel. 14h.	20.12.21	5 €
Vendredi 21	Conférence : L'Arthrose Didier Henne, Penthouse. 10h00 .	20.12.21	-
Mercredi 26	Visite du musée : Train World. + expo : « L'Orient Express ».	20.12.21	16€
Lundi 31	Exploration du Monde : « Tour du Monde en 80 jours ». Centre Culturel. 14h00	20.12.21	8 €
Février		inscription à partir du...	
Mardi 1er	Conférence : Lire pour les enfants. Appel aux Papys et Mamys qui aiment lire et raconter. En partenariat avec la Bibliothèque communale et la « Maison du conte » Penthouse 10h00.	21.12.21	-
Vendredi 4	Conférence : Le mal de dos. D. Henne. Penthouse 10h00.	13.01.	-
Jeudi 17	FILM : Downtown Abbey . Film inspiré de la série télévisée.	13.01	6 €
Vendredi 18	Conférence : Le Genou Didier Henne, Penthouse. 10h00 .	13.01	-
Lundi 28	Bal du Carnaval. 14h. Déguisement souhaité, nombreux prix ! Animation musicale : Salvatore Caltagirone. C. Cult. avec goûter.	18.01	5 €
Mars		inscription à partir du...	
Vendredi 4	Liège : « L'univers poétique de René Magritte à la Boverie ». En train. Entrée.	03.02.	13 €
Mardi 8	« Le quartier Louise et son architecture art nouveau ». Visite en ville. Guide Martine Petit. Transports en commun. L'après-midi.	03.02	5 €
Jeudi 10	Exploration du Monde : « ROME ». Centre Culturel. 14h00.	03.02	7 €
Vendredi 11	Conférence : L'AVC (Accident Vasculaire Cérébral). Penthouse 10h00. D. Henne.	09.02	-
Jeudi 17	Enghien : découverte de la ville et visite guidée nature du parc (pépinières, plan d'eau château, écuries, pavillon chinois...).Repas.	09.02	60 €
Lundi 21	Bal du Printemps. Salvatore Caltagirone. Centre Cult. 14h. goûter.	09.02	5 €
Jeudi 24	« La maison Horta ». Le matin. Guide Martine Petit. Transports en commun. Entrée incluse.	16.02	10 €
Avril		inscription à partir du...	
du di 27 au di 3 avril	Croisière sur le DOURO (Portugal). Croisière fluviale. Embarquement à Porto, Ribadouro, Regua, Folgosa, Pinhao...		*
Vendredi 8	PAIRI DAIZA. Car + visite + déjeuner prestige.	09.03	70 €
Vendredi 15	Louvain-la-Neuve. Visite guidée du site, repas, musée Hergé. Train.	15.03	50 €
Mercredi 20	Exploration du Monde : « CUBA ». Centre Culturel. 14h00.	15.03	7 €
Di 17 au Me 20	CRACOVIE. Les merveilles des architectures ancienne et moderne. Mines de sel à WIELICZKA, journée à AUSCHWITZ ...		*
Jeudi 28	Ittre et Rebecq : La Forge de l'amitié à Ittre. Repas dans un wagon restaurant, Carrière de Quenast .	22.03	60 €
Mai		inscription à partir du...	
Mardi 3	Keukenhof : Car . Déjeuner libre.	04.04	35€

Du sa 14 au sa 21	CROATIE. Croisière dans la mer Adriatique au départ de Split. Visite des îles et villes côtières. Gruz, Miljet, les îles Elaphites, St Mary, Hvar, Korcula, Bol, Split, Brac, Pucisca, Dubrovnik ...A bord d'un bateau privatisé 5*.		*
Du lundi 23 au lundi 30	L'ALSACE. OBERNAI. Strasbourg, Ribeauvillé, Mont Sainte-Odile, Riquewihr, Kaysersberg, Village club : « Les Géraniums ».		*
Lundi 23	Maison Van Buuren. Guide Martine Petit. Après-midi. Entrée + visite. Transports en commun.	04.04	12 €
Juin		inscription à partir du...	
Jeudi 9 au Jeudi 16	TOSCANE : Florence, Sienne, Lucca, Montecatini, San Gimignano, l'île d'Elbe, les Cinq Terres...3 changements d'hôtel.		*
Vendredi 10 14h30	10 ans de la SENIOR ACADEMY et les 30 ans des Ateliers Théâtre-Seniors créés par Danièle Dulière. Double anniversaire! " LES SAISONS DE LA VIE " conception originale et mise en scène de Danièle Dulière.	16.04	7 €
Lundi 20	Festival Mondial du Folklore à St Ghislain. Entrée + car.	25.04	17 €
Juin-juillet		inscription à partir du...	
Sa 25 juin au Sa 2 juillet	MONTPEZAT club Belambra « Le Verdon ». Gorges du Verdon, Pays de Forcalquier, Aix-en-Provence, Aiguines, Sisteron...		*
Septembre		inscription à partir du...	
Du Samedi 3 au samedi 10	CORSE Vacances Bleues. Hôtel Marina Viva***. Bonifacio, Lion de Roccapina, Ajaccio, Porticcio, Corte, Les calanques de Piana, les îles sanguinaires...		*
Jeudi 15	GROTTE DE HAN. Nouveau « son et lumière », parc animalier.	08.08	65 €
Vendredi 23	GAND. Visite de la ville, St Bavon, « l'agneau mystique »...repas.	08.08	65 €
Octobre		inscription à partir du...	
dimanche 9	Si on chantait ! : Spectacle de chansons. Maison Haute de Watermael Boitsfort, au profit d'enfants défavorisés. Entrée+goûter.	02.09	20 €
Mercredi 12	17 ème Concours d'orthographe. Penthouse (6ème étage). Inscription souhaitée. Participation gratuite. Nombreux prix.	02.09	-
Jeudi 13	Après-midi douceur : Film « Tout nous sourit », comédie Stéphane De Groot, Elsa Zylbersten. C. Culturel, 14h00. collation.	13.09	6 €
Mercredi 19	Mini Europe. Après-midi. En métro.	15.09	16 €
Novembre		inscription à partir du...	
Jeudi 3	Visite guidée du Coudenberg et du musée Belvue + verre. Métro.	15.09	17 €
Vendredi 11	Fête Intergénération : Les élèves de Tom et Joëlle Morane vous présentent leur nouvelle comédie musicale. C. Culturel 16h00. Réception après le spectacle.	14.09	8 €
Jeudi 17	Après-midi douceur : FILM : « Antoinette dans les Cévennes ». Comédie avec Laure Calamy, C. Culturel, 14h00 avec collation.	10.10	6 €
Vendredi 25	Présentation des grands voyages 2023. Centre. Culturel d'Auderghem. 181 Bd du Souverain.	-	-
Décembre		inscription à partir du...	
	Repas de fin d'année musical. Centre Culturel à 12h. Tombola. Inscriptions : P.H. Crombois	12.10	48 €
Jeudi 15	Après-midi douceur : FILM : « C'est quoi ce Papy ? » Comédie avec Chantal Ladesou, Patrick Chesnay. C. Cult., 14h00, collation.	07.11	6 €
Mardi 27	Après-midi rencontre-réception. Pour tous les seniors. 14h/17h	-	-

NOS ATELIERS

Utilisation des smartphones

Gaël LADEUZE : 02 676 48 07

Marche

Les lundis et vendredis 14h/16h. Jeannine SCHEERS (vendredi): 02 660 24 65 – 0485 16 10 83
Michèle Meyer (lundi): 0498 54 90 64 – 02 672 83 23

Théâtre

Centre Culturel (salle du Foyer).
Lundi 13h/17h. Danièle DULIERE : 02 675 67 27

Anglais

Lundi à la salle du collège (5ème étage) de 14h à 15h30. Francine MARZARO : 02 675 21 99

Peinture

Lundi 14h à 17h Salle des Paradisiens.
Jany CRUCIFIX : 02 673 73 79 – 0473 985 401 Jacques DE PRINCE : 02 672 90 04 – 0476 88 17 88

Informatique

Maison des Jeunes 1979 ch. de Wavre.
Oleg BURLAW 0483 08 70 65 – Lucien Van Den Broeck

Gymnastique

Lundi 10h / jeudi 14h. Gymnasium 214, bd. des Invalides. Khadija BAKKALI : 0477 67 01 03

Taï Chi Chuan

Mercredi. Penthouse de 9h à 10h. Sophie LEE : 02 676 48 27

Jeux de société

Jeudi 14h/17h. Paradisiens, ch. de Wavre 1336. Bernard VANDERMOLEN : 02 428 73 18

Info Seniors Auderghem

Trimestriel : 6€ par an. Bernard NOËL : 02 676 48 02

Restaurant du mois - Opérette

Paul-Henri CROMBOIS : 02 850 11 66 (8h30-10h30 et 17h00-18h00)

PROCÉDURE D'INSCRIPTION POUR LES ACTIVITÉS D'UN JOUR

Nos bureaux sont ouverts entre 9h30 et midi. Contre paiement, vous recevrez votre ticket que vous présenterez le jour de l'activité ; aucune inscription n'est enregistrée par téléphone ou avant la date fixée dans ce document. Merci pour votre compréhension. Chaque participant aux activités reste civilement responsable de ses actes. L'ASBL décline toute responsabilité en cas d'accident.



ASBL Seniors Auderghem - rue E. Idiers, 12 - 1160 Bruxelles - 02 676 48 26
Président : Marc Vandame : 0475 90 85 94 - Président honoraire : Bernard Noël: 02 676 48 02
Secrétariat : Sophie Lievens : 02 676 48 27 - Gaël Ladeuze : 02 676 48 07
seniors@auderghem.brussels

* contactez-nous



De Oudergemnaar

INFORMATIEKRANT VAN DE GEMEENTE OUDERGEM

Nr. 121

FEBR.-MAART 2022

**JANY CRUCIFIX
NEEMT NA 15
JAAR AFSCHEID
VAN COLLEGE**

blz. 5

**BELASTINGEN:
GOED
NIEUWS**

blz. 6

**ROOD
KLOOSTER: PRI-
ORIJ EINDELIJK
KLAAR**

blz. 5

**MOBIELTJES
LOKAAL GERE-
CYCLED. BRENG
ZE BINNEN!**

blz. 8

**SENIOREN IN
OUDERGEM:
PROGRAMMA
2022**

blz. 9

**GEDEELDE BEGROTING: 4.216
OUDERGEMNAREN KOZEN 31 PROJECTEN**

Blz. 2

**ZIJ VERVANGT DIDIER GOSUIN
SOPHIE DE VOS WORDT
BURGEMEESTER VAN
OUDERGEM**

Blz. 4

**DIDIER GOSUIN DRUKTE
27 JAAR ZIJN STEMPEL
OP DE GEMEENTE**

Blz. 2 en 3





NA 27 JAAR GEEFT DIDIER GOSUIN ZIJN BURGEMEESTERSJERP DOOR

Burgervader Didier Gosuin hangt zijn sjerp aan de haak. Hij is intussen 69 en heeft de gemeente 27 jaar met vaste hand geleid. Maar nu vindt hij het tijd om de fakkel door te geven. "Ik wil niet eindigen als een oude man die zich blijft vastklampen aan zijn burgemeestersstoel. Het is nu aan de volgende generatie".

Hij had het na de laatste gemeenteraadsverkiezingen al aangekondigd: dit zou zijn laatste mandaat worden. Didier Gosuin houdt nu woord en daar is een groot deel

van de Oudergemnaren, die hem een warm hart toedragen, niet blij mee. Een liefdesverhaal dat begon in 1977...

De jonge Didier Gosuin was toen amper 25 jaar oud. Bij de eerste verkiezingen is het meteen raak: hij wordt verkozen tot schepen. Hij valt al snel op door zijn vooruitstrevende ideeën en zin voor initiatief, die grenst aan hyperactiviteit. Hij was het die, bijna 20 jaar vooruit op zijn tijd, de eerste anti-rookmaatregel in de Belgische geschiedenis nam. "Ik besliste om tabaksreclame in de hele gemeente te verbieden. In die tijd maak-

ten sigarettenfabrikanten reclame op grote reclameborden. Om een punt te maken, gingen we rond met kwasten en lijm en bedekten we die met wit papier. We kwamen daarmee in het nieuws, op de radio, in de pers: iedereen had het erover. In die tijd was de strijd tegen tabak geen prioriteit. Dat zou nog twintig jaar duren, maar het debat was wel op gang gebracht."

Een atypisch parcours

Afgezien van enkele uitblinkers, toont Didier Gosuin zich vooral een pragmatisch manager.

Staatssecretaris in 1989, minister in 1991, burgemeester in 1995: het parcours van de Oudergemnaar is dat van een atypische politicus, meer geïnteresseerd in anticiperen dan in grote ideologische principes. "Didier had een federale loopbaan kunnen hebben, maar daar lag zijn interesse niet", bevestigt een oude vriend. "Hij heeft altijd twee passies gehad: zijn gemeente en het Brussels Gewest. Daarvoor nam hij soms radicale beslissingen, vaak ver vooruit op zijn tijd. Het hele milieubeleid dat vandaag in het Brussels Gewest wordt gevoerd, werd door hem

in de jaren 1990 bedacht: Greta Thunberg was nog niet eens geboren!"

Die praktische realiteitszin gaat gepaard met een bijna maniakale aandacht voor cijfers. "Zodra we het over de begroting hebben, knipt het licht bij Didier Gosuin aan", fluistert een voormalig politiek tegenstander. "Zijn visie laat zich in een paar woorden samenvatten: zo laag mogelijke werkingskosten en zo hoog mogelijke investeringen. In 27 jaar heeft hij nooit andere meubelen voor zijn bureau gekocht: hij ontvangt ons nog steeds in de oude, versleten fauteuils die hij van zijn voorganger heeft geërfd. Anderzijds is Oudergem al lang een van de Brusselse gemeenten die het meest investeert per inwoner: zo werden onder meer alle gemeentescholen vernieuwd, alle kinderdagverblijven heropgebouwd, werd het eerste centrum voor vrouwen sport uit de grond gestampt, werd de Koninklijke Jachtwijk opgewaardeerd, kreeg de muziekacademie een unieke akoestische infrastructuur, werd de Groene Wandeling aangelegd en Chirec aangetrokken. Of je nu voor of tegen hem bent, zijn palmares oogt behoorlijk indrukwekkend."

Sober voor zichzelf, veeleisend voor anderen

Sober voor zichzelf, veeleisend voor anderen - ook dat is Didier Gosuin. Al 27 jaar lang behoren de inwoners van Oudergem tot de Belgen die de minste gemeentebelastingen betalen. Een belastingvoordeel dat hij heeft weten te vrijwaren ondanks de Covid-crisis. "Burgemeester zijn betekent dat je tegelijk boekhouder, teammanager, bedrijfsleider, maatschappelijk werker, advocaat, politieagent, stedenbouwkundige en psycholoog bent", besluit Didier Gosuin. "Het is een functie die meer en meer vaardigheden vereist in een wereld die steeds complexer wordt. Sophie de Vos loopt nu al drie jaar met mij mee en ik ben het meest trots op het feit dat ik een nieuwe generatie heb klaargestoomd die nu klaar is om de fakkel over te nemen. Didier Gosuin verlaat de lokale politiek echter niet helemaal: hij zal het nieuwe team blijven adviseren vanop de banken van de gemeenteraad, die hij voortaan zal voorzitten.

NIET-EXHAUSTIEF OVERZICHT

27 JAAR DIE EEN BLIJVENDE STEMPEL OP DE GEMEENTE HEBBEN GEDRUKT

Didier Gosuin is de 16^e en tevens langst zetelende burgemeester van Oudergem. In de voorbije 27 jaar heeft hij onmiskenbaar een blijvende stempel op de gemeente gedrukt. Een kort overzicht.

1991 | Oprichting van Cirqu'Étude

In 1990 is Didier Gosuin nog schepen wanneer hij voorstelt om de circuschool te verhuizen naar de art-nouveaubinnenplaats van het scholencentrum Le Souverain. Het begin van een mooi verhaal dat in 1991 leidt tot de geboorte van Cirqu'Étude, een uniek leerprogramma voor kleuters en lagere schoolkinderen. In 1999 bevestigt Didier Gosuin als gemeenschapsminister officieel de oprichting van ESAC, de eerste officiële hogere opleiding voor circuskunsten.

1995 - 2021 | Renovatie van de gemeentescholen

Toen hij pas burgemeester was geworden, had Didier Gosuin al goed begrepen dat de aantrekkingskracht van de gemeente onder meer schuilt in een hoogwaardig scholenaanbod. De renovatie van scholencentrum Le Souverain, de renovatie en uitbreiding van basisschool Les Marronniers, de renovatie van Blankedelle en de heropbouw van Collin ... Deze stevige investeringen gaan gepaard met heel wat onderwijsinnovaties: begin 2000 lanceert Oudergem als eerste gemeente taalbadklassen en het vaardighedenrapport.

1996 | Afvalsortering

In 1996 lanceert Didier Gosuin als minister van Openbare Netheid de witte, blauwe en gele zakken. Brussel wordt daarmee de eerste hoofdstad in de wereld die haar afval sorteert.

1997 | Verschijning van het 'besluit Gosuin'

Op 17 juli 1997 verschijnt in het Staatsblad het zogenaamde 'besluit Gosuin'. Het is nog steeds het enige juridische instrument in de strijd tegen geluidshinder van vliegtuigen.

1998 | Aanleg van de Groene Wandeling

In 1993 geeft minister Gosuin groen licht voor de herwaardering

van de oude spoorlijn. Zijn idee? Een 63 km lange lus rond Brussel aanleggen. In die tijd was er nog geen sprake van 'zachte mobiliteit'. Vandaag maken dagelijks duizenden voetgangers en fietsers gebruik van de in 1998 gebouwde wandel- en fietsbruggen.

1998 - 2021 | Renovatie van het Rood Klooster

Het Rood Klooster is een project waar Didier Gosuin al geruime tijd mee zijn schouders onder zet. Halfweg de jaren negentig verkeert de gewestelijke site in erbarmelijke staat: de ringmuur valt uit elkaar, de binnenplaats is onherkenbaar en de gebouwen lekken. Er wordt een lang restauratieprogramma opgestart. Eerst neemt de gemeente het Kunstcentrum onder handen. Vervolgens worden de site en omgeving aangepakt door Leefmilieu Brussel, waarvan hij toezichthoudend minister is. In 2004 verlaat hij de Brusselse regering. De werken worden pas hervat in 2014: als lid van de gewestelijke executieve dringt Didier Gosuin er bij het gewest op aan de gebouwen te renoveren. Eind 2021 zijn de werken klaar: de priorij opent opnieuw haar deuren.

2000 | Eerste muziekklassen met aangepaste akoestiek

In 2008 wordt de muziekacademie na een veeleisende Dexia Classics bekroond met de prijs van 'Beste Academie van het Koninkrijk 2008'. In datzelfde jaar wordt het nieuwe auditorium ingehuldigd. Beide gebeurtenissen zijn een orgelpunt in een project dat in 2000 van start ging: elke klas beschikt over een akoestiek op maat van het instrument dat er wordt beoefend. Alweer een primeur.

2004 | Opwaardering van de Koninklijke Jachtwijk

In 1989 verwoest een grote brand de brouwerij van de Koninklijke Jacht. De opwaardering van deze wijk is sinds 1995 een van de stokpaardjes van Didier Gosuin. Na tien jaar van procedures krijgt de nieuwe wijk vorm.

2008 - 2019 | Bouw van drie nieuwe kinderdagverblijven

"Wat de mensen van hun gemeen-

te verwachten, zijn kwaliteitsvolle buurtdiensten." Na onderwijs en sport kiest Didier Gosuin ervoor om het kinderopvangaanbod te versterken. Er worden drie nieuwe crèches gebouwd: Les Chatons in 2007, Les Poneys in 2008 en Les Oursons in 2019. In 2011 wordt Les Mômes volledig gerenoveerd.

2010 | Bouw van het Gymnasium

Op 28 mei 2010 opent Didier Gosuin het Gymnasium, het eerste sportcomplex dat bijna uitsluitend in het teken staat van vrouwen sport. Met drie gemeentelijke centra, een centrum van Adeps en bijna honderd clubs is Oudergem qua voorzieningen nog steeds de op één na meest sportieve gemeente van Brussel.

2014 | Chirec uit de startblokken

Op 25 maart 2014 legt Didier Gosuin de eerste steen van Chirec Delta. De burgemeester moest heel wat strijd leveren om het nieuwe ziekenhuis naar Oudergem te krijgen. Volgens hem is "een ziekenhuis een echte toegevoegde waarde op het gebied van werkgelegenheid en buurtdiensten."

2019 | Het RPA Herrmann-Debroux

Op 18 september 2011 laat Didier Gosuin het viaduct afsluiten ter gelegenheid van autoloze zondag. De Oudergemners komen massaal opdagen om het bouwwerk over te wandelen en een futuristische projectie van de stadstoegang te ontdekken, getekend door François Schuiten. Negen jaar later wordt het ontwerp van RPA Herrmann-Debroux aan een openbaar onderzoek onderworpen. Het wordt uiteindelijk goedgekeurd in 2021. Het viaduct zou na 2030 door een stadsboulevard worden vervangen.

En ook

De aanleg van een netwerk van stormbekkens tegen overstromingen in de Woluwevallei, het waterzuiveringsprogramma in Brussel, de programmering Paris-Théâtre, de Jongeregarantie voor werk, de strijd tegen hujsjesmelkers, de oprichting van het Theater van het Martelarenplein, het filmfestival in open lucht en veel meer.



SOPHIE DE VOS, EERSTE VROUWELIJKE BURGEMEESTER VAN OUDERGEM

'EEN ATYPISCHE PERSOONLIJKHEID'

Voor het eerst in haar geschiedenis krijgt Oudergem een vrouwelijke burgemeester. Op februari volgt Sophie de Vos immers Didier Gosuin op. Beiden hebben een heel andere stijl en duidelijke prioriteiten, maar delen eenzelfde voorliefde voor cijfers. Een portret.

Sophie de Vos is geboren in 1972 en woont al van kindsbeen af in Oudergem. Ze studeerde af als handelingenieur aan Solvay en is moeder van twee (grote) kinderen. Ze begint haar carrière als bedrijfsleider. Pas in 2006 stelt ze zich voor het eerst kandidaat bij de gemeenteraadsverkiezingen. "Ik ben nooit echt geïnteresseerd geweest in politiek, maar ik heb me altijd graag betrokken gevoeld bij het leven in mijn buurt. Dus liet ik me overtuigen", geeft ze toe.

Sophie de Vos wordt in 2012 verkozen tot schepen en vindt al snel haar plaats in het college. "Ze is duidelijk geen ideologe," laat een

collega weten. "Ze is een pragmatische vrouw die haar mannetje staat. Ze levert nooit half werk en je moet haar tempo kunnen volgen."

Tijdens haar eerste mandaat realiseert Sophie de Vos een pak initiatieven. Ze is bevoegd voor cultuur en evenementen en lanceert onder meer Ciné-club, de fotowedstrijd 'Gemeente in de kijker', het Brussels Food Festival, de Historische Kring, de Kunstensteenweg en de Jazz Marathon. Als schepen van Werkgelegenheid lanceert ze 'Een job in mijn buurt', blaast ze het PWA nieuw leven in en brengt ze werkgevers in Oudergem samen tijdens 'Werkgeversmiddagen'.

Met dat palmares is ze tijdens de verkiezingen van 2018 de grootste stemmentrekker. Voor Didier Gosuin is het duidelijk: "Sophie heeft alles in huis om burgemeester te worden".

De volgende drie jaar leert ze de kneepjes van het vak, eerst als waarnemend burgemeester en vervolgens als eerste schepen,

belast met Openbare Ruimte, Mobiliteit, Cultuur, Bibliotheken en Burgerparticipatie.

"Het is een ongelooflijke kans om te mogen leren van Didier Gosuin. Eerlijk? De beslissingen op gemeenteniveau hebben zo'n grote impact op de mensen en alles is zo complex geworden dat het burgemeesterschap geen half werk kan zijn."

In 2020 overtuigt ze het college om de Assemblee van de Inwoners in het leven te roepen en in 2021 lanceert ze de Gedeelde Begroting. Twee initiatieven waarin ze haar hart en ziel legt en waarmee ze twee Europese participatierecords breekt.

Ze past die samenwerkingscultuur ook toe op de dienst Openbare Ruimte, die ze een compleet nieuw elan geeft. Voortaan wordt over alle openbare ontwikkelingen samen met de omwonenden beslist en ze wordt door haar teams bewonderd.

Want hoewel Sophie de Vos machtsspelletjes schuwt, is ze een vrouw met een missie. "Ik geloof in de kracht van het collectief en ben ervan overtuigd dat ik dat collectief als vrouw effectief naar boven kan halen, ook al is het milieu waarin ik werk overwegend mannelijk."

lets waar Didier Gosuin zich in kan vinden: "Ik ben natuurlijk blij dat ik de fakkel aan een vrouw kan doorgeven. Maar ik weiger te vervallen in een vorm van omgekeerd seksisme. Sophie is allereerst een atypische persoonlijkheid die ver af staat van de traditionele politiek. Ze leidt het schip met vaste hand en weet dat cijfers niet liegen. Het is omwille van die kwaliteiten dat ik mijn burgemeesterssjerp graag aan haar doorgeef. Ik kan me geen beter cadeau wensen."

Direct. Doortastend. Vastberaden. De nieuwe burgemeester heeft drie jaar om haar stempel te drukken. "Sophie heeft voor- en tegenstanders," besluit een naaste medewerker. "Ze lijkt misschien afstandelijk, maar ze is eigenlijk heel grappig en pretentieloos. Haar empathie is des te oprechter omdat ze er niet mee te koop loopt. Die oprechtheid werkt niet altijd in haar voordeel, maar ik twijfel er niet aan dat de Oudergemnaren haar snel in hun hart zullen sluiten."

INTERVIEW

ZEVEN GROTE DOSSIERS OP HET BUREAU VAN DE NIEUWE BURGEMEESTER

Wat zijn uw prioriteiten voor de komende drie jaar?

Sophie de Vos: "Door de gezondheids crisis staan de meeste gemeenten in het rood. Dat is gelukkig niet het geval voor Oudergem, dat een uitzonderlijk beheer kan voorleggen. Toch moeten we voorzichtig blijven. Mijn eerste prioriteit is dus om de rekeningen in evenwicht te houden. Niet echt flitsend, maar daardoor blijven we wel de gemeente met de laagste lokale belastingen in Brussel. Dat betekent al gauw een jaarlijkse gemiddelde besparing van 900 euro per gezin. Als er één voordeel is dat ik in de huidige situatie wil behouden, dan is het dat."

U wordt vaak een pionier genoemd op het gebied van burgerparticipatie.

Sophie de Vos: "Ook dat is voor mij een prioriteit. Burgerparticipatie is essentieel om de verbondenheid van de inwoners met hun gemeenschap te herstellen. Dat veronderstelt twee dingen: ze moeten volledige controle én de nodige middelen krijgen. Dat de Gedeelde Begroting van Oudergem zo'n succes is, heeft alles te maken met het feit dat onze inwoners echte beslissingsbevoegdheid hebben. En het gaat niet om kleine bedragen. Ik heb gemerkt dat de meeste gemeenten niet echt aan participatie doen: ze leggen een paar euro op tafel, organiseren een vage stemming en subsidiëren bevriende verenigingen. Dergelijke ontgoochelingen moeten we koste wat kost vermijden."

U blijft werken rond cultuur, maar de grote projecten die in de pijplijn zitten mikken vooral op jongeren en de openbare ruimte?

Sophie de Vos: "Het college plant verschillende projecten: de bouw van een nieuw

verenigingshuis, de renovatie van Maison des Jeunes, de oprichting van een nieuwe schoolantenne en forse investeringen in de openbare ruimte (meer dan 25 miljoen)! Ook cultuur krijgt de nodige aandacht. We hebben net de vergunningen gekregen voor de renovatie van de kunstenaarsateliers en de natuurklassen in Rood Klooster. Ik wil er een belangrijk cultureel en recreatiecentrum van maken in het Brusselse."

U hebt drie jaar om dat allemaal te realiseren. Is dat niet te kort?

Sophie de Vos: "Ik besef dat niet al die projecten over drie jaar klaar zullen zijn. Maar als je een gemeente efficiënt wilt besturen, mag je je niet laten beperken door deadlines. Je moet de dingen op lange termijn zien. En ik sta er natuurlijk niet alleen voor. Het college, de raad en de bestuursteams leveren uitstekend werk. Iets waar onze inwoners zich meer en meer bewust van zijn."

U hebt ook het dossier in verband met het Herrmann-Debrouxviaduct overgeërfd?

Sophie de Vos: "het einde van het viaduct zaait veel verdeeldheid en Didier Gosuin heeft veel moed getoond door dit in de openbaarheid te brengen. Maar als je een stap terug zet, zie je dat hij gewoon heeft gedaan wat je van een overheidsmanager mag verwachten: anticiperen op de toekomst. Het viaduct is verouderd en onze vervoerswijzen zullen ingrijpend veranderen. Op lange termijn zal het viaduct toch verdwijnen. De vraag die hij stelde ging over de voorwaarden voor herontwikkeling. En op dat punt ben ik net zo onverzettelijk: geen afbraak zolang er geen formele mobiliteitsalternatieven zijn."

15 JAAR SCHEPEN

DE DEUR VAN JANY CRUCIFIX BLIJFT OPENSTAAN



Didier Gosuin is niet de enige die begin 2022 de deur van het college achter zich dichttrekt. Jany Crucifix is 15 jaar schepen van Sociale Cohesie en heeft eveneens beslist het stokje door te geven. "Eerlijk? Ik doe mijn job graag en zou nog een paar jaar kunnen doorgaan. Maar ik ben nu 67 en vind het tijd om plaats te maken voor de jonge garde," zegt ze met een grote glimlach.

Jany Crucifix is discreet en zit boordevol energie. Haar hele loopbaan speelt zich af in de sociale sector, eerst privé en daarna in het openbare domein. Daarbij volgt ze één overtuiging: "Mensen helpen betekent niet dat je dingen voor hen doet. Echt sociaal werk betekent mensen begeleiden, zodat ze zelf oplossingen kunnen vinden."

Carnaval, Jeugdfestival, Digitale Publieke Ruimte, Coding cursussen, Sociale kruidenierswinkel... Het palmares van Jany Crucifix laat zich lezen in de ogen van de

honderden mensen die ze heeft geholpen.

"De immense verdienste van Jany is dat ze de sociale bijstand in de gemeente voor iedereen toegankelijk heeft gemaakt, zonder oordeel of stigmatisering", bevestigt Didier Gosuin. "Want niet alleen de cliënten van het OCMW hebben hulp nodig: ongeluk kan iedereen treffen."

Al 15 jaar staat de deur van het bureau van Jany Crucifix open. Het is een plek voor dialoog en luisteren, waar vindingrijkheid en creativiteit worden gestimuleerd. "Sociale bijstand is een uiterst complex domein omdat de regels voortdurend veranderen. Je moet echt bijblijven."

Jany Crucifix zal daarom haar werk onverdroten voortzetten door haar opvolger te steunen als raadslid van het OCMW. "Ook al is het niet meer hetzelfde, mijn deur blijft wagenwijd openstaan."



DE LOKALE BELASTINGEN BLIJVEN ONGEWIJZIGD

WEL GAAN DE INVESTERINGEN FLINK OMHOOG

Ondanks een moeilijk 2021 en een forse stijging van de kosten als gevolg van de gezondheids crisis, blijven de gemeentefinanciën in de zwarte cijfers. Eind december heeft de gemeenteraad de begroting voor 2022 goedgekeurd. Met twee opstekers: de lokale belastingen blijven ongewijzigd en de investeringen blijven op een hoog niveau.

Voor het 46^e jaar op rij legt Oudergem een begroting in evenwicht voor. "Zesenvieftig jaar zonder tekorten, het lijkt bijna een droom", lacht een tevreden kabinet van de burgemeester.

Het afgelopen jaar was nochtans moeilijk. "De gezondheids crisis weegt op de gemeentefinanciën. En natuurlijk moesten we ook de Oudergemners in moeilijkheden helpen. Bovendien worden we geconfronteerd met nieuwe lasten als gevolg van beslissingen op gewestelijk en federaal niveau."

Oudergem heeft de voorbije jaren echter een mooie buffer opgebouwd. "Het is het principe van de vette jaren. Zelfs wanneer het goed ging, hebben we altijd vooruitgekeken. Daar plukken we nu de vruchten van. De crisis is evenwel nog niet voorbij en dus zullen we ook in de toekomst extra voorzichtig blijven. Voor 2022 houden we de werkingskosten dus onder 10%."

Dat levert een onmiddellijk, concreet resultaat op: ook dit jaar blijven de lokale belastingen de laagste in Brussel. Dat komt al gauw neer op een gemiddelde besparing van ongeveer 900 euro per gezin in vergelijking met

de buurgemeenten.

De gemeente wil bovendien haar investeringen flink optrekken van 12 naar 15 miljoen euro. "Daarmee kunnen we de in het kader van de Gedeelde Begroting gekozen projecten uitvoeren, maar ook een van de essentiële opdrachten van de gemeente vervullen, namelijk een verbetering van de leefomgeving en de kwaliteit van haar dienstverlening."

Staan ook op het programma: de vernieuwing van de Heilig-Hartsquare en de Daniel Boonlaan, de vergroening van de openbare ruimte, de vernieuwing van de speelpleinen, de aanleg van nieuwe voorzieningen voor zachte mobiliteit, investeringen in sportinfrastructuur, kinderopvang en openbare netheid, de renovatie van pas aangekochte woningen en natuurlijk de verdere vernieuwing van de voetpaden.

En er zitten nog een aantal langetermijnprojecten aan te komen, onder meer de renovatie van het gemeentehuis, de wederopbouw van de Collinschool, de vernieuwing van de kunstenaarsateliers in het Rood Klooster en de bouw van het nieuwe verenigingshuis.

Oudergem is van plan om in totaal iets meer dan 440 euro per inwoner te investeren. "We wijzen erop dat die investeringen geen verhoging van onze schuldenlast met zich meebrengen. Dat betekent dat we investeren in onze toekomstige generaties zonder hen te belasten."

EEN APP OM VERLOREN HUIDSDIEREN TERUG TE VINDEN

Heet van de naald: Oudergem heeft beslist om samen te werken met de vzw Animal Research, mét een 'premium' service voor haar inwoners.

Animal Research is een nieuwe app waarmee gebruikers de

verdwijning van hun huisdier in een paar klikken kunnen melden. Omgekeerd kunnen op de app ook geolocateerde foto's van gevonden dieren worden gezet.

Concreet kan elke Oudergemnaar via de 'premium' service

vragen om meldingen te ontvangen telkens wanneer een dier wordt gevonden dat aan de criteria van zijn of haar verloren dier beantwoordt. Ook de politie en de asielen zullen systematisch gevonden dieren melden.

Particulieren kunnen uiteraard hetzelfde doen.

www.animal-research.be
Gratis beschikbaar in de App Store en op Google Play

DE RENOVATIE VAN DE PRIORWONING IS EINDELIJK KLAAR

VANAF DIT VOORJAAR ZAL HET GEBOUW WEER DIENST DOEN ALS CATERINGRUIMTE



De priorwoning werd gebouwd tussen de 14^e en 15^e eeuw en is een erfgoedparel van Oudergem en van Brussel. Na 20 jaar leegstand is de renovatie door het gewest eindelijk klaar.

Het vergde heel wat geduld, maar het resultaat mag er zijn: de priorwoning werd in al haar grandeur hersteld.

De eerste verandering die meteen opvalt, is dat de dichtgemetselde ramen van het klooster weer werden opengemaakt. De vernieuwde binnenruimten ogen wit en helder. De blik van de bezoeker wordt meteen naar de muurschildering getrokken die achter een wirwar van kabels werd herontdekt en gedeeltelijk werd geres-taureerd.

Bij de uitvoering van de werken werden alle erfgoedelementen van het gebouw, zoals de gevels, het interieur en het dak, de vloer en de wanden op de eerste verdieping behouden en geres-taureerd. De benedenverdieping werd ingericht als taverne. Aan de voorzijde van de priorij werd ook een terras aangelegd.

De renovatie zal bijna 4 miljoen euro hebben gekost. Als alles volgens plan verloopt, zal de taverne nog voor de zomer opengaan. De eerste verdieping zal worden gebruikt voor socioculturele evenementen. Daar zullen we binnen een paar weken meer over te weten komen.

De gemeente is alvast erg tevreden. "We gaan het niet meer

hebben over hoe traag dit dossier bij het gewest in behandeling is genomen. Wat vandaag telt is dat we opnieuw een plek hebben die alle inwoners van Oudergem in hun hart dragen. We zijn heel blij dat we, opnieuw na lang wachten, zopas de bouwvergunning hebben gekregen voor de renovatie van de gebouwen die de ge-

meente op het terrein in gebruik heeft, namelijk de manege, de boerderij en de schuur." Binnenkort zal het Rood Klooster weer in zijn oude glorie te bewonderen zijn. De bedoeling is om er een aantrekkelijk cultureel, educatief en recreatief centrum van te maken in het Brussels Gewest.

GEDEELDE BEGROTING

4.216 OUDERGEMNAREN KOZEN 31 PROJECTEN!

4.216! Zoveel Oudergemnaren brachten hun stem uit in het kader van de Gedeelde Begroting 2021. Goed voor 31 projecten, die vanaf 2022 door de gemeente zullen worden uitgevoerd.

"De inwoners van Oudergem waren duidelijk op de afspraak", bevestigt een enthousiaste Marine Vande Pitte, verantwoordelijke Burgerparticipatie. "De referentie is immers Parijs en zelfs in de beste jaren bracht ongeveer 10% van de Parijse kiezers zijn stem uit over de participatiebegroting. Met meer dan 20% doen de Oudergemnaren twee keer beter!"

Maar liefst 317 Oudergemnaren dienden een project in. Na een haalbaarheidsstudie en de samenvoeging van gelijkaardige ideeën werd in oktober over 61 projecten gestemd.

"De inwoners van Oudergem

stemden gemiddeld voor 7 à 8 projecten en besteedden 108.820 euro van het beschikbare budget."

Van de gekozen projecten vallen er 16 onder het thema 'Klimaat en milieu', 11 onder het thema 'De inwoners bij elkaar brengen' en 4 onder het thema 'Vrijtijdsbesteding en participatiecultuur'.

"Enkele van de grote projecten die werden gekozen, zijn de bouw van een muziekkiosk, de plaatsing van geefboxen, de aanleg van een nieuw park aan het einde van de Vanhaelenstraat, de aanleg van een netwerk van nestkastjes en de herinrichting van het Pinoyplein."

In totaal zal 520.845 euro van de Gedeelde Begroting aan de projecten worden besteed. In 2023 komt er een nieuwe editie.

Ontdek en volg de uitvoering van de gekozen projecten op www.oudergem.be

BABEL'ZIN VERHUIST

Babel'zin werd opgericht door de vzw Le Grès en is een informele, creatieve luisterplek voor iedereen die het mentaal moeilijk heeft. Het initiatief kan rekenen op de steun van de gemeente en verhuist binnenkort naar de Waversesteenweg 1688.

Info: <https://babelzin.be>

OPROEP AAN SENIOREN

Ttoit2ages is een intergenerationale woonformule waarbij iedereen wint. De senioren zijn blij met een geruststellende aanwezigheid en profiteren van een aanvullend inkomen. Studenten vinden er een voordelige, aangename accommodatie. Omdat er zoveel aanvragen binnenlopen, doet de vzw een oproep aan senioren om aan dit fijne initiatief mee te werken.

Info: 0496/25.19.51
www.ttoit2ages.be

ZOEKERTJE: OUDE FOTO'S VAN DE VAN LINDTWIJK

In 2022 vieren de tuinstreken hun honderdste verjaardag. Maar wist je dat de kleinste daarvan in Oudergem ligt? De Van Lindtwijk telt 89 woningen in Engelse cottagestijl. De dienst Cultuur is op zoek naar foto's, postkaarten, mooie verhalen en herinneringen. Wil je deze schatten delen? Contacteer de dienst Cultuur.

dienstcultuur@oudergem.brussels of 02/676 49 05

DIENSTVERLENING PERMANENTIES

Elke woensdag en vrijdag organiseert de dienst Maatschappelijke Dienstverlening permanenties van 9u30 tot 12u30 en op afspraak in de Waversesteenweg 1326. De dienst begeleidt inwoners bij de het indienen van aanvragen voor taxicheques, televisie, telefoon, geboortepremies, gas-water-elektriciteitspremies, pensioenaanvragen, invaliditeitsuitkeringen, parkeerkaarten enzovoort.

Info en afspraken: 02/435.26.29

ZWARTKEELTJESLAAN EN DE VISSERIJSTRAAT WORDEN BINNENKORT GERENOVEERD

EEN NIEUWE BENADERING VAN OPENBARE ONTWIKKELING

De bewoners vanaf het allereerste begin bij het proces betrekken: dat is de filosofie die de Dienst Openbare Ruimte nu toepast bij haar herontwikkelingsprojecten.

"Vroeger werd een project uitgewerkt, aan een openbaar onderzoek onderworpen en de reactie van de omwonenden afgewacht", legt Quentin Stevenart, hoofd van de dienst openbare ruimte, uit. "Van nu af aan is het de bedoeling om rekening te houden met de verwachtingen, nog vóór de plannen worden uitgewerkt. Het voordeel is tweeledig: onnodig heen en weer geschuif wordt vermeden en de omwonenden krijgen inzicht in de complexiteit van deze projecten".

Het proces is getest op verschillende grote projecten, waaronder de herinrichting van het Heilig-Hartplein en de Schallerlaan. De renovatie van de Zwartkeeltjeslaan en de Visserijstraat zijn de eerste twee die zullen worden voltooid.

"Elk dossier is anders. Dus ontwikkelen we elke keer een andere aanpak. Voor de Zwartkeeltjeslaan zijn we begonnen met een werkgadering met de bewoners. Wij hebben aantekeningen gemaakt van hun verzoeken, deze samengevat en vervolgens verspreid. De bewoners hebben samen overlegd en zijn met een gemeenschappelijk standpunt naar ons teruggekomen. De plannen werden op basis van dit standpunt opgesteld en uiteindelijk voorgelegd aan de wijk, die deze plannen goedkeurde".

Voor de Visserijstraat werd de raadplegingsprocedure gevolgd. Eerst werd een vergadering met de wijk

georganiseerd en vervolgens werd een vragenlijst verspreid waarin de verschillende mogelijke opties werden opgesomd.

"Wij hadden een voorkeur voor een grondige herinrichting die de rust en de zachte mobiliteit ten goede zou komen, maar de wijk heeft gekozen voor een identieke renovatie. Sommigen betreuren dit en wij begrijpen hen, maar zo is het nu eenmaal: in een democratie is het de meerderheid van degenen die zich uitspreekt die beslist".

Concreet zal de Zwartkeeltjeslaan van voor naar achter worden heraanlegd, tussen de Kwikstaartlaan en de Albatrosstraat. Het is de bedoeling het verkeer van zachte vervoermiddelen te verbeteren, de zichtbaarheid van zwakke gebruikers op kruispunten te verbeteren en tenslotte de wijk groener te maken. "We zullen bloemenperken aanleggen, geïntegreerd in de voetpaden. Alle bestaande bomen zullen worden behouden".

Wat de Visserijstraat betreft, zullen de rijbaan en de voetpaden worden vernieuwd met behoud van de huidige afmetingen. Dit zal niet beletten dat lage muurtjes worden verwijderd, verkeersdrempels worden verplaatst of zebra-paden worden heroverwogen. "Wij zijn voor dit project afhankelijk van Vivaqua die eerst betrokken moeten worden voordat wij het kunnen afronden. Het is gepland voor juni, maar het is mogelijk dat we langer zullen moeten wachten".

In ieder geval zullen de omwonenden op de hoogte worden gebracht voordat de werkzaamheden beginnen.

16 PUBLIEKE ELEKTRISCHE HERLAADPALEN

Het programma voor de installatie van publieke elektrische oplaadpunten wordt voortgezet. 16 laadstations zijn of worden binnenkort geïnstalleerd: Invalidenlaan (x2) en Vorstlaan (x3), Waversesteeweg (x2), Waterleliënlaan, Vercauterenlaan, Van Nieuwenhu-

selaan, Zwartkeeltjeslaan en Madouxlaan, alsook de Steenostraat, Hertogendal en Papiermolenstraat. Het programma wordt beheerd door het Gewest, dat als enige bevoegd is op dit gebied. De gemeente wordt geraadpleegd over de keuze van de locaties.

BRENG UW OUDE MOBIELTJES, TABLETS EN LAPTOPS BINNEN... BIJ DE GEMEENTE!

RECYCLEN DICHT BIJ HUIS

Vanaf 19 januari organiseert de gemeente haar tweede grote actie om oude elektronische apparatuur te recupereren: gsm's, tablets, laptops enzovoort. Er worden inzamel punten ingericht in het gemeentehuis en het scholencentrum Le Souverain.

"Onze laden en vuilnisbakken zitten propvol zeldzame metalen", benadrukt Quentin Stevenart, hoofd van de dienst Openbare Ruimte. "En dat is zonde, niet alleen omdat de hoeveelheid metalen beperkt is en hun winning erg vervuילend is, maar ook omdat het een industrie is met weinig aandacht voor de rechten van werknemers en vooral die van kinderen."

Oudergem lanceert daarom opnieuw een grote inzamelactie. Er wordt aan de inwoners van Ou-

dergem gevraagd om hun elektronica in beveiligde containers te deponeren in het gemeentehuis in de Émile Idiersstraat 14 en in het scholencentrum Le Souverain.

De binnengebrachte toestellen worden vervolgens behandeld door twee bedrijven voor aangepast werk. Ze worden ofwel hersteld ofwel uit elkaar gehaald om er de zeldzame metalen uit te halen vooraleer ze worden gerecycled. "We geven de voorkeur aan een volledig circulaire en lokale verwerkingsketen waarbij vroeuderde toestellen een nieuw leven krijgen en kwetsbare werknemers de kans krijgen om nuttig werk te doen", besluit Quentin Stevenart.

Vind alle inzamel punten op www.oudergem.be

ZESDE FOTOWEDSTRIJD 'GEMEENTE IN DE KIJKER'



De Vereniging ter Bevordering en Promotie van Oudergem en de dienst Cultuur organiseren de 6^e editie van de fotowedstrijd 'Gemeente in de kijker' met als thema 'Oudergem 4 seizoenen'. Eén of meer seizoenen in de zon, regen, sneeuw, mist, kleuren ... Oudergemners worden uitgenodigd om zich te laten meevoeren door de seizoenen en hun kijk op hun gemeente te delen. De winnende foto wordt op groot formaat getoond op een twintigtal plaatsen in de gemeente. Er vallen nog andere prijzen te winnen. De winnende foto's worden in november 2022 in het cultureel centrum van Oudergem tentoongesteld. Uiterste inschrijvingsdatum: 30 september 2022 om middernacht. Reglement en inschrijvingen op www.oudergem.be.

©Robert Bonjean, Je bent niet alleen in de tuin, eerste prijs 2021








VZW SENIOREN OUDERGEM

PROGRAMMA ACTIVITEITEN

2022

PROGRAMMA ACTIVITEITEN 2022

Januari		Inschrijvingen vanaf:	
Donderdag 13	Revue van de Galerijen in het Theater van de Galerijen. 15u.	20.12.21	40 €
Maandag 17	Theedans. Muziek Salvatore Caltagirone. Cultureel Centrum 14u.	20.12.21	5 €
Vrijdag 21	Conferentie: Artrose Didier Henne, Penthouse 10u.	20.12.21	-
Woensdag 26	Bezoek museum Train World. + expo: «L'Orient Express».	20.12.21	16€
Maandag 31	De wereld verkennen: «Rond de wereld in 80 dagen». Cultureel Centrum 14u.	20.12.21	8 €
Februari		Inschrijvingen vanaf:	
Dinsdag 1	Conferentie: Lezen voor kinderen. Oproep aan alle opa's en oma's die graag lezen en verhalen vertellen. In samenwerking met de plaatselijke bibliotheek en het "Maison du conte". Penthouse 10u	21.12.21	-
Vrijdag 4	Conferentie: Rugpijn. D. Henne. Penthouse 10u.	13.01.	-
Donderdag 17	FILM: Dometown Abbey. Film geïnspireerd door de televisieserie.	13.01	6 €
Vrijdag 18	Conferentie: De knie. Didier Henne, Penthouse 10u.	13.01	-
Maandag 28	Carnavalbal. 14u. Verkleiding gewenst, veel prijzen! Muziek: Salvatore Caltagirone. Cultureel Centrum. Met versnaperingen.	18.01	5 €
Maart		Inschrijvingen vanaf:	
Vrijdag 4	Luik: «Poëtische universum van René Magritte in de Boverie. Met de trein. Ingang.	03.02.	13 €
Dinsdag 8	«De Louizawijk» en zijn nieuwe kunst architectuur. Stadsrondrit. Gids Martine Petit. Openbaar vervoer. In de namiddag.	03.02	5 €
Donderdag 10	De wereld ontdekken: «ROME». Cultureel Centrum. 14u.	03.02	7 €
Vrijdag 11	Conferentie: AVC (Accident Vasculaire Cérébral). Penthouse. 10u. D. Henne.	09.02	-
Donderdag 17	Enghien: ontdekking van de stad en rondleiding in het park (kinderdagverblijven, kasteel, stallen, Chinees paviljoen, ...).	09.02	60 €
Maandag 21	Lentebal. Salvatore Caltagirone. Cultureel Centrum. 14u. Snack.	09.02	5 €
Donderdag 24	«Het Huis Horta». 's Morgens. Gids Martine Petit. Openbaar vervoer. Ingang inbegrepen.	16.02	10 €
April		Inschrijvingen vanaf:	
Van Zo 27 tot Zo 3 april	Cruise op de DOURO (Portugal). Riviercruise. Inscheping in Porto, Ribadouro, Regua, Folgosa, Pinhao, ...		*
Vrijdag 8	PAIRI DAIZA. Bus + bezoek + luxe lunch.	09.03	70 €
Vrijdag 15	Louvain-la-Neuve. Rondleiding door gids, maaltijd, Hergé museum. Trein.	15.03	50 €
Woensdag 20	De wereld ontdekken: «CUBA». Cultureel Centrum 14u.	15.03	7 €
Zo 17 tot Woe 20	CRACOVIE. De wonderen van oude en moderne architectuur. Zoutmijnen in WIELICZKA, dagtocht naar AUSCHWITZ, ...		*
Dinsdag 28	Ittre en Rebecq: Maaltijd in een restauratiewagen, Carrière de Quenast.	22.03	60 €
Mei		Inschrijvingen vanaf:	
Dinsdag 3	Keukenhof: Bus. Vrij ontbijt.	04.04	35€

Van Za 14 tot Za 21	KROATIË. Cruise in de Adriatische Zee vanuit Split. Bezoek aan de eilanden en kustplaatsen. Gruz, Miljet, Elaphite eilanden, St Mary, Hvar, Korcula, Bol, Split, Brac, Pucisca, Dubrovnik, ... Aan boord van een 5* private boot.		*
Van Ma 23 tot Ma 30	L'ALSACE. OBERNAI. Straatsburg, Ribeauvillé, Mont Sainte-Odile, Riquewihr, Kaysersberg, Dorpsclub: "Les Géraniums".		*
Maandag 23	Huis Van Buuren. Gids Martine Petit. Namiddag. Ingang + bezoek. Openbaar vervoer.	04.04	12 €
Juni		Inschrijvingen vanaf:	
Don. 9 tot Don. 16	TOSCANE: Florence, Siene, Lucca, Montecatini, San Gimignano, eiland Elbe, de 5 gronden, ... 3 x van hotel veranderen.		*
Vrijdag 10 14u30	10 jaar van de SENIOR ACADEMY en de 30 jaar van de Ateliers Théâtre-Seniors gecreëerd door Danièle Dulière. Dubbele verjaardag! «DE SEIZOENEN VAN HET LEVEN» originele conceptie en regie door Danièle Dulière	16.04	7 €
Maandag 20	Folklore Wereldfestival te St Ghislain. Ingang + bus.	25.04	17 €
Juni/Juli		Inschrijvingen vanaf:	
Za 25 juni tot Za 2 juli	MONTPEZAT Belambracclub «Le Verdon». Gorges du Verdon, Pays de Forcalquier, Aix-en-Provence, Aiguines, Sisteron, ...		*
September		Inschrijvingen vanaf:	
Van Zaterdag 3 tot zaterdag 10	CORSICA Blauwe Vakanties. Hotel Marina Viva***. Bonifacio, Lion de Roccapina, Ajaccio, Porticcio, Corte, Les calanques de Piana, de eilanden sanguinaires, ...		*
Donderdag 15	GROTTEN VAN HAN. Nieuw «klank en licht», wildpark.	08.08	65 €
Vrijdag 23	GENT Bezoek v.d. stad, St Bavon, «mystique schaap» maaltijd.	08.08	65 €
Oktober		Inschrijvingen vanaf:	
Zondag 9	Als we zongen!: Spectakel van liedjes. Gemeentehuis van Watermaal Bosvoorde. Ingang + snack.	02.09	20 €
Woensdag 12	17e Spellingswedstrijd. Penthouse (6e verdieping). Inschrijving gewenst. Deelname gratis. Veel prijzen.	02.09	-
Donderdag 13	Kalme namiddag: Film «Tout nous sourit », komedie Stéphane De Groot, Elsa Zylbersten. Cultureel Centrum, 14h. Hapje.	13.09	6 €
Woensdag 19	Mini Europa. Namiddag. Met de metro.	15.09	16 €
November		Inschrijvingen vanaf:	
Vrijdag 11	Intergenerationeel feest: Tom en Joëlle Morane's studenten presenteren hun nieuwe musical. Cultureel Centrum 16u. Receptie na de show.	15.09	17 €
Donderdag 17	Kalme namiddag: FILM: «Antoinette dans les Cévennes». Komedie met Laure Calamy, Cultureel Centrum 14h. Hapje.	10.10	6 €
Vrijdag 25	Voorstelling van de grote reizen 2023. Cultureel Centrum Oudergem. Vorstlaan 181.	-	-
December		Inschrijvingen vanaf:	
	RMuzikaal etentje eindejaar. Cultureel Centrum 12u. Tombola. Inschrijvingen: P.H. Crombois	12.10	48 €
Donderdag 15	Kalme namiddag: FILM: «C'est quoi ce Papy?» Komedie met Chantal Ladesou, Patrick Chesnay. Cultureel Centrum. 14u. Hapje.	07.11	6 €
Dinsdag 27	Namiddag ontmoeting en receptie. Voor alle senioren. 14u/17u.	-	-

ONZE WORKSHOPS

Gebruik van smartphone

Gaël LADEUZE : 02 676 48 07

Stappen

maandagen en vrijdagen 14u/16u. Jeannine SCHEERS (vrijdag): 02 660 24 65 - 0485 16 10 83
Michèle Meyer (maandag): 0498 54 90 64 - 02 672 83 23

Theater

Cultureel Centrum (zaal Foyer).
Maandag 13u/17u. Danièle DULIERE : 02 675 67 27

Engels

Maandag in de collegezaal (5e verdieping) van 14u tot 15u30. Francine MARZARO : 02 675 21 99

Schilderen

Maandag van 14u tot 17u Zaal Paradijsvogels
Jany CRUCIFIX : 02 673 73 79 - 0473 985 401 ; Jacques DE PRINCE : 02 672 90 04 - 0476 88 17 88

Informatica

Jeugdhuis Waverssesteenweg 1979.
Oleg BURLAW 0483 08 70 65 - Lucien Van Den Broeck

Turnen

Maandag 10u / donderdag 14u. Gymnasium, Invalidenlaan 214. Khadija BAKKALI : 0477 67 01 03

Tai Chi Chuan

Woensdag. Penthouse van 9u tot 10u. Sophie LEE : 02 676 48 27

Gezelschapsspelen

Don. 14u/17u. Zaal Paradijsvogels. Bernard VANDERMOLEN : 02 428 73 18

Info Senioren Oudergem

Trimestrieel: 6 € per jaar. Bernard NOËL : 02 676 48 02

Restaurant v.d. maand/Operette

Paul-Henri CROMBOIS : 02 850 11 66 (8u30-10u30 en 17u00-18u00)

PROCEDURE VOOR DE INSCHRIJVING VAN DE DAGACTIVITEITEN

Nos bureaux sont ouverts entre 9h30 et midi. Contre paiement, vous recevrez votre ticket que vous présenterez le jour de l'activité ; aucune inscription n'est enregistrée par téléphone ou avant la date fixée dans ce document. Merci pour votre compréhension. Chaque participant aux activités reste civilement responsable de ses actes. L'ASBL décline toute responsabilité en cas d'accident.



VZW Senioren Oudergem - E. Idiersstraat 12 - 1160 Brussel - 02 676 48 26
Voorzitter: Marc Vandame: 0475 90 85 94 - Erevoorzitter: Bernard Noël: 02 676 48 02
Secretariaat: Sophie Lievens: 02 676 48 27 - Gaël Ladeuze: 02 676 48 07
seniors@auderghem.brussels
* contacteer ons