



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COMMUNE D'AUDERGHEN

Extrait du registre aux délibérations du Conseil communal

Présents

Jean-Claude Vitoux, *Président* ;
 Christophe Magdalijs, *Bourgmestre f.f.* ;
 Alain Lefebvre, Bruno Collard, Jeannine Crucifix, Sophie de Vos, Christian Coppens, Valérie Cops,
 Pascale Despineto, Dirk Hoornaert, *Échevin(e)s* ;
 Didier Gosuin, Bernard Noel, Isabelle Désir, Michel Wauters, Jacqueline Fravezzi, Véronique Artus,
 Vincent Molenberg, Eloïse Defosset, Elise Willame, Muriel Koch, Florence Couldrey, Marc Vandame,
 Suzanne Coopmans, Didier Molders, Suat Kuraoglu, Christian Grétry, Annick Sommer, Frédéric
 Lambin, *Conseillers communaux* ;
 Etienne Schoonbroodt, *Secrétaire communal*.

Excusés

Véronique Jamouille, Nathalie Masset, André Decourrière, *Conseillers communaux*.

Séance du 18.12.14

#Objet : Motion : Opposition à la fermeture annoncée du Musée Fin-de-Siècle Muséum.#

Séance publique

Secrétariat

Considérant que le Musée « fin de siècle », inauguré il y a tout juste un an à Bruxelles à côté du Musée Magritte a coûté 10 millions d'euros ;

Considérant qu'il a attiré cette année 173 000 visiteurs ;

Considérant que ses collections sont une réelle vitrine pour Bruxelles et pour la Belgique dans la mesure où cette époque a connu une effervescence dans de nombreux domaines de la création : peinture, sculpture, architecture... et que ce musée se distingue par son caractère pluridisciplinaire, grâce à un partenariat avec la Bibliothèque royale, le Théâtre royal de la Monnaie, les Musées royaux d'Art et d'Histoire, la Cinematek, la Bibliotheca Wittrockiana et la Fondation Roi Baudouin, ainsi que la Région Bruxelles-Capitale dont le dépôt de la collection Gillion Crowet constitue l'un des points forts du parcours ;

Considérant à ce sujet, qu'il existe une convention signée en 2006 entre la Région bruxelloise, l'Etat fédéral et Roland Gillion, qui fixe les conditions de la dation à la Région bruxelloise, contre des droits de succession pour une valeur de 22 millions d'euros, de la collection Art nouveau Gillion Crowet et de tableaux et objets attenants, convention impliquant que la Région place en dépôt la collection au Musée des Beaux-Arts ;

Considérant que des investissements importants ont été consentis aux fins de réaliser une scénographie spécifique et innovante, au Musée Fin de Siècle ;

Considérant qu'il s'agit de la remise en cause de plusieurs engagements pris par le Gouvernement précédent puisqu'une étude préalable à la réalisation d'un musée provisoire dans les anciens magasins Vanderborcht a été lancée et qu'un montant de 7 millions d'euros est bloqué pour les travaux ;

Considérant qu'il est explicitement prévu dans la note de politique générale présentée par le vice-Premier ministre responsable de la Régie des bâtiments, de financer l'étude pour une installation provisoire du musée d'Art moderne au bâtiment Vanderborcht ;

Considérant que pour les collections d'Art moderne, le gouvernement de la Région de Bruxelles Capitale planifiait un grand musée, sorte de "Guggenheim" bruxellois dans les anciens bâtiments de Citroën situés

Place de l'Yser et que ce projet était déjà bien avancé ;

Considérant que revenir en arrière aura aussi un coût restant à évaluer avec précision mais qui se chiffrerait en millions d'euros ;

Considérant qu'il ne s'agit pas ici de quelques économies structurelles en période de crise économique, mais bien d'une action parmi d'autres visant à un démantèlement de la politique culturelle fédérale en général et à un refus de mise en valeur de Bruxelles en particulier ;

Le conseil communal de la commune d'Auderghem charge les échevins de la culture phie de Vos et Dirk Hoornaert de prendre contact avec les échevins de la culture des 18 autres communes bruxelloises aux fins d'écrire une lettre ouverte commune à la secrétaire d'état Elke Sleurs lui demandant de renoncer à la fermeture du Musée Fin-de-Siècle Muséum, dans l'intérêt d'une politique culturelle ambitieuse à Bruxelles, capitale de la Belgique.

Le Conseil approuve le projet de délibération.

28 votants : 28 votes positifs.

AINSI FAIT ET DÉLIBÉRÉ EN SÉANCE.

Le Secrétaire communal,
(s) Etienne Schoonbroodt

Le Président,
(s) Jean-Claude Vitoux

POUR EXTRAIT CONFORME
Auderghem, le 19 janvier 2015

Le Secrétaire communal,

Le Bourgmestre f.f.,

Etienne Schoonbroodt

Christophe Magdalijs



**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
GEMEENTE OUDERGEM**

Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad

Aanwezig	Jean-Claude Vitoux, <i>Voorzitter</i> ; Christophe Magdalijs, <i>Burgemeester d.d.</i> ; Alain Lefebvre, Bruno Collard, Jeannine Crucifix, Sophie de Vos, Christian Coppens, Valérie Cops, Pascale Despineto, Dirk Hoornaert, <i>Schepenen</i> ; Didier Gosuin, Bernard Noel, Isabelle Désir, Michel Wauters, Jacqueline Fravezzi, Véronique Artus, Vincent Molenberg, Eloïse Defosset, Elise Willame, Muriel Koch, Florence Couldrey, Marc Vandame, Suzanne Coopmans, Didier Molders, Suat Kuraoglu, Christian Grétry, Annick Sommer, Frédéric Lambin, <i>Gemeenteraadsleden</i> ; Etienne Schoonbroodt, <i>Gemeentesecretaris</i> .
Verontschuldigd	Véronique Jamouille, Nathalie Masset, André Decourrière, <i>Gemeenteraadsleden</i> .

Zitting van 18.12.14

#Onderwerp : Motie : Verzet tegen de aangekondigde sluiting van het Museum van het einde van de eeuw#

Openbare zitting

Secretariaat

Gezien het Museum «einde van de eeuw », dat precies een jaar geleden in Brussel naast het Magritte-museum geopend werd 10 miljoen euro gekost heeft;

Gezien het dit jaar 173 000 bezoekers aangetrokken heeft;

Gezien zijn collecties een werkelijk uitstalraam zijn voor Brussel, voor België, in de mate dat dat tijdperk sterke stromingen heeft gekend op talrijke gebieden van het kunstleven: schilderkunst, beeldhouwkunst architectuur... en dit museum zich onderscheidt door zijn multidisciplinaire aard, dankzij een partnerschap met de Koninklijke Bibliotheek, de Koninklijke Muntschouwburg, de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, de Cinematek, de Bibliotheca Wittockiana en de Koning Boudewijnstichting en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, wiens inbreng van de Gillion Crowet-colloectie een van de hoogtepunten van het parcours vormt;

Gezien er in dit verband in 2006 een overeenkomst ondertekend werd tussen het Brusselse Gewest, de Federale Staat en Roland Gillion, die de voorwaarden vastlegt van de schenking aan het Brusselse gewest, tegen de erfenisrechten ter waarde van 22 miljoen euro, van de Art Nouveau collectie Gillion Crowet en van schilderijen en bijhorende voorwerpen, een overeenkomst waarbij het Gewest de collectie aan de Musea voor Schone Kunsten in bewaring geeft;

Gezien er belangrijke investeringen gedaan werden om in het Museum van het einde van de eeuw een specifieke en innoverende scenografie te verwezenlijken;

Gezien het hier gaat om een breuk met verschillende verbintenissen die aangegaan werden door de vorige regering, omdat een voorstudie van de verwezenlijking van een voorlopig museum in de vroegere winkels Vanderborcht ingezet werd en er een bedrag van 7 miljoen euro voor de werken vastgezet werd;

Aangezien er in de algemene beleidsnota voorgelegd door de Vicepremier verantwoordelijk voor de Regie der Gebouwen de studie voor een voorlopige inrichting van het Museum van moderne kunst in het pand

Vanderborght uitdrukkelijk voorzien werd;

Aangezien de regering van het Brussels Hoofdstedelijk voor de collecties moderne kunst een groot museum plande, een soort Brusselse "Guggenheim" in de vroegere gebouwen van Citroën en het IJzerplein en dat dit project al goed gevorderd was ;

Aangezien van dit plan afzien een kost zal hebben die nog nader moet bepaald worden maar zeker wel op miljoenen euro mag becijferd worden;

Aangezien het hier niet gaat om enkele structurele besparingen in een periode van economische crisis, maar wel om een actie onder vele andere die gericht is op de ontmanteling van het federale cultuurbeleid in het algemeen en een weigering om Brussel in de kijker te stellen in het bijzonder;

Gelast de gemeenteraad van de gemeente Oudergem de schepenen van cultuur Sophie de Vos en Dirk Hoornaert contact te nemen met de schepenen van cultuur van de 18 andere Brusselse gemeenten, met de bedoeling een gemeenschappelijke open brief te richten aan staatssecretaris Elke Sleurs met de vraag af te zien van de sluiting van Museum van het einde van de eeuw, in het belang van een ambitieus cultuurbeleid In Brussel, hoofdstad van België.

De Raad keurt het voorstel van beraadslaging goed.

28 stemmers : 28 positieve stemmen.

ALDUS GEDAAN EN BERAADSLAAGD IN ZITTING.

De Gemeentesecretaris,
(g) Etienne Schoonbroodt

De Voorzitter,
(g) Jean-Claude Vitoux

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT

Oudergem, 19 januari 2015

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester d.d.,

Etienne Schoonbroodt

Christophe Magdalijs